

Рассмотрено на
методическом совете
Протокол № 1 от 29.08.2018 г.
Председатель методического
совета: 
/Н.Е. Денисова /

Согласовано: 30.08.2018 г.
Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе:  /О.Ю. Харламова /

Утверждаю:
приказ № 182 от 30.08.2018 г.
Директор школы:  /В.И. Горина /



Рабочая программа
дополнительного образования по теме:
«Портретное искусство»

Учитель: И.С. Нигматуллина

2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основании следующих документов: Федеральный закон Российской Федерации от «29» декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом МОиН РФ № 1155 от 17 октября 2013г. «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дошкольного образования» (письмо Министерства образования РФ от «11» декабря 2006 № 06- 1844).

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения. Оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазию. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школ. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими. Помочь детям в этих стремлениях призвана программа «Портретное искусство». Особенность программы заключается в глубоком изучение одной техники, одного материала, в нашем случае это «карандаш». Работа с использованием простого карандаша расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Одной из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Цель программы:

Развитие личности школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- ознакомление детей с техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительного материала;
- овладение учащимися элементарными основами реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества;
- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимания прекрасного;

- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- воспитание интереса и любви к искусству.

Объём программы:

На освоение данной программы отводится 68 часов в год (34 учебных недели, 2 часа в неделю).

В результате обучения в кружке учащиеся должны получить знания:

- о материале для изображения, какие виды существуют;
- о месте и роли искусства в жизни человека;
- о способах штрихования;
- о соотношении света, полусвета, тени полутени.

В результате обучения в кружке учащиеся должны получить умения:

- свободно работать, используя лишь карандаш.

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих *методов*:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа),
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

2) По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

3) По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Методика отслеживания результатов:

Самой распространённой формой подведения итогов реализации программы является выставка работ учащихся (в конце каждой учебной четверти). По окончании обучения в конце учебного года предусмотрена промежуточная итоговая аттестация учащихся в форме индивидуальной творческой работы. Также в конце учебного года учащиеся оформляют большую выставку работ под названием «В мире карандаша».

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата		Всего часов	Тема занятия	Основные виды деятельности
	план	факт			
1.	03.09		1	Вводное занятие. Чем мы будем заниматься на занятиях кружка.	Беседа. Подготовка к рисованию. Список необходимых материалов.
2.	05.09		1	Карандаш. Твердость и мягкость карандаша.	Использование основных карандашей (т, т2, тм, м, м2)
3.	10.09		1	Штрих.	Умение правильно штриховать.
4.	12.09		1	Виды штриховки.	Умение правильно штриховать.
5.	17.09		1	Штрихование «Конуса»	Штрихование предмета.
6.	19.09		1	Свет.	Понятие света.
7.	24.09		1	Виды света.	Умение определения света на предмете.
8.	26.09		1	Изображение света на «Конусе»	Умение изображать свет, полусвет на предмете.
9.	01.10		1	Тень.	Понятие тени.
10.	03.10		1	Виды тени.	Умение определения тени на предметах.
11.	08.10		1	Изображение тени на «Конусе»	Умение изображать тень, полутень на предмете.
12.	10.10		1	Блик. Виды блика.	Понятие блика.
13.	15.10		1	Изображение блика на «Конусе»	Умение изображать блик на предмете.
14.	17.10		1	Плоскость.	Определение и изображение плоскости.
15.	22.10		1	Набросок.	Понятие и изображение наброска.
16.	24.10		1	Портрет мамы ко дню матери.	Набросок лица человека (мамы) Моделирование глаз, носа, губ.
17.	05.11		1	Лицо человека.	Набросок головы.
18.	07.11		1	Голова человека.	Прорисовывание основных линий.

19.	12.11		1	Объем головы.	Создание объема головы с помощью штриха.
20.	14.11		1	Штрихование головы.	Продолжение создания объема головы.
21.	19.11		1	Свет, тень.	Рисуем свет, полусвет, тень и полутень на рисунке головы.
22.	21.11		1	Выставка ко дню матери.	Подготовка к выставке. Выставление работ к празднику.
23.	26.11		1	Предмет на плоскости.	Изображение постановки предмета на бумаге.
24.	28.11		1	Конус, куб, шар, цилиндр.	Понятие предметов. Изображение на плоскости.
25.	03.12		1	Композиция «Конус, шар, цилиндр»	Изображение композиции.
26.	05.12		1	Штрихование композиции.	Создание объема с помощью штриховки.
27.	10.12		1	Свет в композиции.	Изображение света, полусвета на предметах.
28.	12.12		1	Тень в композиции.	Изображение тени, полутени на предметах.
29.	17.12		1	Фон.	Понятие. Изображение и прорисовывание фоновой части в композиции.
30.	19.12		1	Плоскость в композиции.	Изображение и прорисовывание плоскости в композиции.
31.	24.12		1	Свет на фоне и плоскости.	Изображение и прорисовывание света на фоне и плоскости в композиции.
32.	26.12		1	Тень на фоне и плоскости.	Изображение и прорисовывание тени на фоне и плоскости в композиции.
33.	14.01		1	Выставка композиции «Конус, шар, цилиндр»	Подготовка к выставке. Выставление работ.
34.	16.01		1	Натура.	Понятие натуры.
35.	21.01		1	Рисование портрета с натуры.	Рисование портрета одноклассника по кружку.

36.	23.01		1	Набросок портрета одноклассника	Создание наброска одноклассника.
37.	28.01		1	Прорисовка линий.	Создание чистового рисунка.
38.	30.01		1	Штриховка портрета одноклассника.	Штрихование портрета.
39.	04.02		1	Продолжение штриховки.	Продолжаем штриховать портрет.
40.	06.02		1	Прорисовывание лица.	Изображение глаз, носа, губ.
41.	11.02		1	Прорисовывание головы.	Прорисовывание волос на портрете.
42.	13.02		1	Одежда.	Прорисовывание одежды на портрете.
43.	18.02		1	Складки.	Понятие. Прорисовывание складок на одежде.
44.	20.02		1	Фон.	Штрихование фона.
45.	25.02		1	Свет.	Прорисовывание света на портрете.
46.	27.02		1	Тень.	Прорисовывание тени на портрете.
47.	04.03		1	Выставка портрета.	Подготовка к выставке. Выставление работ.
48.	06.03		1	Изображение карандашом металла.	Умение передать с помощью штриховки металлическую поверхность.
49.	11.03		1	Блики на металле.	Создание бликов на металлической поверхности.
50.	13.03		1	Свет и тень на металлической поверхности.	Изображение света, полусвета, тени, полутени на металлической поверхности.
51.	18.03		1	Изображение карандашом дерева.	Умение передавать с помощью штриховки деревянную поверхность.
52.	20.03		1	Свет и тень на деревянной поверхности.	Изображение света, полусвета, тени и полутени на деревянной поверхности.
53.	01.04		1	Выставка.	Подготовка к выставке и

					выставление работ.
54.	03.04		1	Портрет по фотографии.	Выбор и подготовка фото в распечатанном виде.
55.	08.04		1	Набросок портрета	Создание наброска портрета.
56.	10.04		1	Прорисовывание линий.	Создание чистового рисунка.
57.	15.04		1	Рисование глаз, носа, губ.	Прорисовывание глаз, носа, губ на портрете.
58.	17.04		1	Рисование волос.	Прорисовывание волос на портрете.
59.	22.04		1	Рисование одежды.	Прорисовывание одежды на портрете.
60.	24.04		1	Штриховка.	Штрихование портрета.
61.	29.04		1	Свет.	Прорисовывание света на портрете.
62.	06.05		1	Тень.	Прорисовывание тени на портрете.
63.	08.05		1	Складки.	Прорисовывание складок на одежде.
64.	13.05		1	Фон.	Прорисовывание фона на портрете.
65.	15.05		1	Свет и тень на фоне.	Прорисовывание света и тени на фоне.
66.	20.05		1	Завершение портрета.	Подготовка к сдаче портрета. Завершающие штрихи.
67.	22.05		1	Выставка.	Подготовка к выставке и выставление работы.
68.	27.05		1	Итоговая выставка детских работ «В мире карандаша»	Выставление всех работ на всеобщей выставке.

Список литературы для учителя

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Неменская Л. А. Искусство и ты. – Волгоград: Учитель, 2006.
3. Программа общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б. М. Неменского. – Москва: «Просвещение», 2004
4. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. - Корпорация «Фёдоров», 2000
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. - Издательство «Учебная литература», 2002.