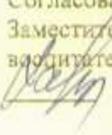


МБОУ Анашенская СОШ №1

Рассмотрено на методическом
совете 29.08.2018 г.
Протокол № 1 от 29.08.2018 г.
Председатель методического
совета:  / Н.Е.Денисова/

Согласовано: 30.08.2018 г.
Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе:
 /О.Ю.Харламова/



Утверждаю:
приказ № 182 от 30.08.2018 г.
Директор школы:
 /Б.Н.Горинава/

Рабочая программа учебного курса
изобразительное искусство
2 класс

Учитель: Н.А.Кошкарёва

2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- на основе ООП НОО МБОУ Анашенской СОШ №1;
- на основе Примерной программы начального общего образования—Москва, Просвещение 2014 г.;
- на основе авторской программы «Изобразительное искусство» В.С. Кузина – Москва: «Дрофа», 2014 г.

Цель курса – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребёнка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном искусстве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, тематическое рисование. Иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса (уроком) возможно проведение занятий, экскурсий в музеи, архитектурные заповедники и картинные галереи.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Тематическое планирование рассчитано на 34 учебных часа в год.

Количество часов в неделю:

по программе: 1

по учебному плану школы: 1

Планируемые результаты

В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву, по фарфору, о глиняной народной игрушке; о вышивке;
- о деятельности художника (что может изображать; с помощью каких материалов);
- об основных цветах спектра в пределах акварельных красок; о главных красках;
- об элементарных правилах смешения цветов (красный и синий цвета в смеси дают фиолетовый, синий и желтый – зеленый и т.д.);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно, и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, закрывая ими нужную поверхность, менять направления мазков согласно форме;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних выше и т.п.;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и представлению;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

Универсальные учебные действия

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа,
- чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображенному при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно - выразительным средствам.

Характеристика класса

Во второй класс переведены 11 учащихся.

Результаты итоговой диагностики первоклассников ЦОКО показали следующие уровни образовательных достижений:

по математике

- достигли базового уровня – 2 человека (18%);
- справились на хорошем уровне – 8 человек (73%);
- не достигли базового уровня – 1 человек (9%).

по русскому языку

- достигли базового уровня – 4 человек (36%);
- справились на хорошем уровне – 5 человек (46%);
- не достигли базового уровня – 2 человека (18%).

по чтению

- достигли базового уровня – 6 человек (55%);
- справились на хорошем уровне – 3 человек (27%);
- не достигли базового уровня – 2 человека (18%).

В познавательной сфере базового уровня достигли 82% учащихся, что даёт возможность реализовывать программы учебных предметов на основе Примерной программы начального общего образования.

В эмоционально-личностной сфере при планировании работы следует обратить внимание на формирование учебно-познавательной мотивации и взаимодействие со сверстниками. Уровни адаптации учащихся к обучению достаточный. Индивидуальные показатели здоровья детей класса без особенностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п./п.	Тема	Кол-во часов
1	Рисунок, живопись	16
2	Декоративная работа	11
3	Скульптура	3
4	Восприятие произведений искусства	4
	Итого:	34

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№ п./п.	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1	Итоговая	1	май
	Итого:	1	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Дата		Планируемые результаты		Возможные виды деятельности
		План	Факт	Предметные	Универсальные учебные действия (на конец года)	
1	Рисование на тему «Моё лето»	07.09		Уметь создать композицию. Правильно передать пропорции тела.	Личностные У учащихся будут сформированы: <ul style="list-style-type: none"> · положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства; · осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России; · внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства; · эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности. Учащиеся получают возможность для формирования: <ul style="list-style-type: none"> · <i>чувства сопричастности к культуре своего народа,</i> · <i>чувства уважения к мастерам художественного промысла;</i> · <i>понимания разнообразия и богатства художественных Средств, для выражения отношения к окружающему миру;</i> · <i>положительной мотивации к изучению различных приёмов и</i> 	Рисование на тему
2	И снова осень к нам пришла. Рисование с натуры цветов.	14.09		Умеет представлять в рисунке характерные черты объекты-натуры, передавать их средствами		Рисование с натуры
3	Осень – пора грибная. Рисование с натуры грибов.	21.09		художественной выразительности.		
4	Рисование с натуры листьев.	28.09		Умение выполнить чертёж, сделать развёртку.		Конструирование
5	Худ. конструирование и дизайн. Цилиндр	05.10		Уметь лепить из пластилина, используя основные приемы лепки.		Лепка
6	Осенние подарки природы Лепка овощей и фруктов.	12.10		Умеет представлять в рисунке характерные черты объекты-натуры, передавать их средствами художественной выразительности.		Лепка
7	Рисование с натуры «Осенний натюрморт»	19.10		Умение передать форму матрёшки, умение выполнять элементы росписи.		Рисование с натуры
8	Декоративное рисование. Полхон-майданская матрёшка.	26.10				Декоративная работа
9	Урок-выставка по теме «Мы рисуем осень»	09.11				
10	Декоративная работа.	16.11		Умение выполнять		

	Весёлые узоры филимоновской игрушки.			элементы филимоновской росписи.	<p><i>способов живописи, лепки, передачи пространства;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>интереса к посещению художественных музеев, выставок;</i> · <i>представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.</i> <p>Регулятивные</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> · понимать цель выполняемых действий, · понимать важность планирования работы; · выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; · осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; · адекватно оценивать правильность выполнения задания; · осмысленно выбирать материал, приём или технику работы; · анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; · решать творческую задачу, используя известные средства; <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>продумывать план действий при работе в паре, при создании</i> 	
11	Рисование по памяти осеннего пейзажа	23.11		Уметь создать композицию		Рисование по памяти
12	Готовимся к рисованию сказки. Рисуем уточку.	07.12		Уметь верно, и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов.		Рисование сказки
13	Готовимся к рисованию сказки. Рисование лисы и утки.	14.12				
14	Мы рисуем сказку. (групповой проект)	21.12		Уметь создать композицию.		Декоративная работа
15	Декоративная работа. «Мы рисуем сказочную птицу».	28.12				
16	Лепка. Архангельский рождественский праздник.	18.01		Уметь лепить из пластилина, используя основные приемы лепки.		Лепка
17	Худ. конструирование и дизайн. Готовимся к новомуднему празднику – мастерим ёлочные игрушки.	25.01		Воплощение худ. замысла с помощью различных материалов.		Конструирование
18	Рисование на тему «Зимние развлечения с друзьями»	01.02				Рисование на тему
19	Лепка. Богородская игрушка.	08.02				Лепка
20	Рисование по памяти. Наши друзья – животные.	15.02		Уметь верно, и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет		Рисование по памяти
21	Любимые сказки моих друзей.	22.02				

				предметов.	<i>проектов;</i>	
22	Худ. конструирование. Куб. Параллелепипед.	01.03		Умение выполнить чертёж, сделать развёртку.	<i>· объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;</i>	Конструирование
23	Рисование на тему «Защитники земли русской.	15.03			<i>· различать и соотносить замысел и результат работы;</i>	Рисование по теме
24	Худ. конструирование вещей. Конус.	22.03		Умение выполнить чертёж, сделать развёртку.	<i>· включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).</i>	Конструирование
25	Рисование на тему «Моя семья – забота и любовь».	05.04		Уметь верно, и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов.	Познавательные	Рисование по теме
26	Рисование по памяти. Мои друзья – птицы.	12.04			Учащиеся научатся: <i>· осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;</i>	Рисование по памяти
27	Беседа на тему «Главные художественные музеи страны».	19.04		Иметь представление о музеях страны	<i>· различать формы в объектах дизайна и архитектуры;</i>	Беседа
28	Рисование на тему «Весенний солнечный день».	22.04		Уметь создать композицию.	<i>· сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;</i>	Рисование на тему
29	Рисование с натуры. Мы готовимся к рисованию сказки.	26.04		Иметь представление о художниках сказочниках.	<i>· характеризовать персонажей произведения искусства;</i>	Рисование с натуры
30	Иллюстрирование. Мы рисуем русскую народную сказку.	03.05		Уметь создать композицию.	<i>· группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;</i>	Иллюстрирование
31	Рисование с натуры. Насекомые.	03.05			<i>· конструировать объекты дизайна.</i>	Рисование с натуры
32	Рисование с натуры. Цветы нашей Родины.	10.05		Уметь верно, и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов.	Учащиеся получают возможность научиться: <i>· осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;</i>	Рисование с натуры
33	Создаём проект «Детская площадка» (групповая работа).	17.05			<i>· свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;</i>	

34	Тематическое рисование «С чего начинается Родина»	24.05			<p><i>· сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.</i></p> <p>Коммуникативные</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>· выражать собственное эмоциональное отношение к изображенному;</i> <i>· уметь слышать, точно реагировать на реплики;</i> <i>· учитывать мнения других в совместной работе;</i> <i>· договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;</i> <i>· строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).</i> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>· выражать собственное эмоциональное отношение к изображенному при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;</i> <i>· соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;</i> <i>· задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и</i> 	
----	---	-------	--	--	--	--

					<i>художественно - выразительным средствам</i>	
--	--	--	--	--	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Кузин. В.С. Кубышкина. Изобразительное искусство. Учебник для 2 класса. Москва. Дрофа 2017.
2. Кузин. В.С. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство для 2 класса. Москва. Дрофа. 2016.
3. Учебно – наглядные пособия. Книги об искусстве. Таблицы.