

Аннотация к рабочей программе

Название курса	Мировая художественная культура.
Класс	11
Кол-во часов	34
Кол-во часов в неделю	1
Составители	Генингер Эмилия Александровна
Нормативные документы	<ul style="list-style-type: none">• Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 1312 от 09. 03. 2004;• Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 05. 03. 2018года № 1089, утвержденный приказом от 7 декабря 2018 г. № 302 федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;• Мировая художественная культура. 10 класс. В 2-х частях. [учебник]. / Л.А.Рапацкая – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2018. Допущено Министерством образования и науки РФ.• Программа по МХК для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. \ Авторы – составители: Рапацкая Л.А 10-11 классы.М. Дрофа. 2018г. <p>В рабочей программе учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, адаптированные к условиям МБОУ Анашенская СОШ №1.</p>
Цель курса	<ul style="list-style-type: none">• развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;• воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;• освоение знаний о стилях и направлениях в

	<p>мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение; <p>использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды</p>				
Общая характеристика курса	<p>В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать ее уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.</p>				
Структура курса	<table> <tr> <td>Художественная культура Нового времени.</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>Художественная культура конца XIX-XX вв.</td> <td>10</td> </tr> </table>	Художественная культура Нового времени.	24	Художественная культура конца XIX-XX вв.	10
Художественная культура Нового времени.	24				
Художественная культура конца XIX-XX вв.	10				
Итоговая аттестация	Тесты				