

МБОУ Анашенская СОШ № 1

Рассмотрено на методическом
совете 29.08.2018 г. протокол
№1 от 29.08.2018г.
Председатель методического
совета  /Н.Е. Денисова/

Согласовано: 30.08.2018г.
Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе  О.Ю. Харламова/

Утверждаю:
Приказ № 182 от 30.08.2018
Директор школы:
 В.Н. Горниова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

изобразительное искусство

2-3 класс

для обучающихся по адаптированным

образовательным программам

Учитель: Н. М. Зверкова

2018 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе «Программы для 0-4 классов специальных коррекционных образовательных учреждений 8 вида» под редакцией В.В.Воронковой, 2010 год

Актуальность данной программы заключается в том, что решение коррекционных задач поможет учащимся адаптироваться в коллективе и выполнять уровневые задания.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

1. Совершенствование сенсомоторного развития: - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности: - развитие зрительного восприятия и узнавания; - развитие зрительной памяти и внимания; - формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
3. Развитие основных мыслительных операций: - навыков соотносительного анализа; - умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; - умения планировать деятельность;
4. Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления;
5. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
6. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. В процессе реализации образовательной программы по изобразительному искусству решаются коррекционно-развивающие задачи: коррекция внимания (произвольное, произвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объёма внимания) путём выполнения ... коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) путём выполнения упражнений ... коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности, соразмерности движений) . коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения выражать свои чувства) .

Цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Общая характеристика учебного предмета, курса. Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных - живопись, графика, скульптура; конструктивных - архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так

же постижение роли художника в синтетических искусствах - искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: -изобразительная художественная деятельность; -декоративно-художественная деятельность; -конструктивная художественная деятельность.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов. Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность(ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники. Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого. Восприятие произведений искусств, предполагает развитие специальных навыков, чувств, а так же овладение образным языком искусств. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления. Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Развитие художественно-творческого мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности и развитие фантазии. Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Количество часов Всего - 34 часа; в неделю -1 час. Планирование составлено на основе программы «Изобразительное искусство», 1-4 класс (автор Б.М. Неменский). Москва, «Просвещение», 2011 год. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ. Учебник: 3 класс - «Искусство вокруг нас», Н.А.Горяева, Москва «Просвещение», 2013г. Дополнительная литература: - М.А. Давыдова Поурочные разработки по

изобразительному искусству: 3 класс. - М.: ВАКО, 2012 - «Изобразительное искусство». Рабочие программы. ФГОС. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского (1-4) классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2011 г.

Планируемые результаты изучения учебного курса.

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО Универсальные учебные действия.

Личностные универсальные учебные действия

У третьеклассника будут формироваться:

-Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

-Уважительное отношение к культуре искусству других народов нашей страны и мира в целом.

-Понимание особой роли культуры в жизни Третьеклассник получит возможность для формирования: -Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.

-Понимания роли искусства в собственной жизни.

-Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное общество и каждого отдельного человека.

-Эстетические чувства художественно творческое мышление, наблюдательность, фантазия.

-Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

-Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

-Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

Третьеклассник получит возможность для формирования:

-Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.

-Понимания роли искусства в собственной жизни.

-Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» и каждого отдельного человека.

-Эстетические чувства художественно творческое мышление, наблюдательность, фантазия.

-Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

-Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

-Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.

-Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.

-Мотивации к коллективной творческой работе.

-Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.

-Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные учебные действия

Третьеклассник научится:

-Овладеет умением творческого видения с позиции художника. Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.

-Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно - творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.

-Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

Третьеклассник получит возможность:

-Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике. -На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.

-Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.

-Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.

-Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.

-Делать несложные выводы.

-Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.

-Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.

Предметные результаты. Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.

Третьеклассник научится:

-Различать виды художественной деятельности.

-Различать виды и жанры в ИЗО.

-Понимать образную природу искусства.

-Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.

-Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.

-Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства. -обсуждать и анализировать произведения искусства.

-Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.

-Видеть проявления визуально пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

-Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники

-Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ. Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.

-овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, Навыками изображения средствами аппликации и коллажа. Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.

-Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории. -Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.

-Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к ансамблям древнерусских городов.

-Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Третьеклассник получит возможность научиться:

-Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.

-Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.

-Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.

-Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.

-Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.

-Овладеть на практике основами цветоведения.

-Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.

-Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы.

-Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Содержание учебного предмета, курса.

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовнонравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте. Культуросозидающая роль программы состоит так же в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия - часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом

формируемого мироотношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень курса.

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные виды искусства. Изучение такого многообразия искусств, необходимого для современного образования, возможно только благодаря выделению четких основ. Прежде всего - это три основных вида художественной деятельности: изобразительная, декоративная и конструктивная. Достоинством программы является принцип «от жизни через искусство к жизни». Этот принцип постоянства связи искусства с жизнью предусматривает привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности по каждой теме.

К одному из достоинств этой программы относится ее четкая тематическая последовательность. Она в том, что в теме каждого урока преломляются темы четверти, а в теме четверти - темы года. По кирпичикам выстраивается стройное здание культуры художественного восприятия. Осуществляется принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы. К основным принципам программы относится и принцип единства восприятия и созидания. Ученик то выступает в роли художника, то в роли зрителя осваивает опыт художественной культуры.

На каждом уроке восприятие произведений искусства и практические творческие задания создают условия для глубокого осознания и переживания предложенной темы. Этому способствует музыкальный и литературный ряд, практически присутствующие на каждом уроке. Проживание как форма освоения художественного опыта - условие постижения искусства. Эмоционально ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - проживание художественного образа.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Искусство в твоём доме .	8
2	Искусство на улицах твоего города.	8
3	Художник и зрелище.	10

4	Художник и музей.	8
5	Резерв	—
	Итого	34 часа

Календарно тематическое планирование по изобразительному искусству на 2018/2019 учебный год

№ п/п	Дата	Тема урока (страницы учебника)	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся	УУД	Вид контроля	Т.С.О.
----------	------	---	--------------	--	-----	-----------------	--------

1	3.09	Твои игрушки и(создание формы, роспись)	Изучение и первичное закрепление знаний	Характеристика и эстетическое оценивание разных видов игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимание и объяснение единства материала, формы и украшения. Создание выразительной пластической формы игрушки и украшение её.	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.	текущий	ТСО
---	------	--	---	---	---	---	--	---------	-----

2	10.09	Твои игрушки и(лепка из пластилина).	Закрепление знаний	Характеристика и эстетическое оценивание разных видов игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимание и объяснение единства материала, формы и украшения. Создание выразительной пластической формы игрушки и украшение её.	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умения выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки. Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.	Текущий	ТСО
3	17.09	Посуда у тебя дома.	Изучение и первичное закрепление знаний	Характеристика связи между формой, декором посуды и её назначением. Умение выделять	Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в	текущий	ЦОР

				конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладение навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз»	наблюдательности и фантазии.	соответствии с замыслом и реализовывать его.		
4	24.09	Мамин платок.	Закрепление знаний	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Восприятие и эстетическое оценивание разнообразие вариантов росписи ткани на примере	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	текущий	ТСО

				платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.					
5	1.10	Обои и шторы у тебя дома.	Изуче ние и первич ное закрепл ение знаний	Понимание роли цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художествен но- практически е навыки в создании эскиза обоев или штор для определенно й комнаты.	Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.	Формирова ние эстетическ их чувств, художестве нно- творческог о мышления, наблюдате льности и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	текущий	ТСО
6	8.10	Твои книжки.	Изучен ие и первич ное закрепл	Понимание роли художника и Братьев – Мастеров в	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных	Формирова ние навыков коллективн ой	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств	Текущи й	ЦОР

			ение знаний	создании книги. Умени ен отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстраци и	элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.	деятельнос ти в процессе совместной творческой работы в команде одноклассн иков под руководств ом учителя.	декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
7	15.1 0	Поздрав ительна я открытк а (декорат ивная закладк а).	Изучен ие и первич ное закрепл ение знаний	Понимание роли художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Умение выполнить простую графическую работу.	Формирова ние эстетическ их чувств, художестве нно- творческог о мышления, наблюдате льности и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	текущий	ТСО
8	22.1 0	Труд художни ка для твоего дома. Обобще	Изучен ие и первич ное закрепл ение	Участие в творческой обучающей игре, организован ной на уроке	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека,	Формирова ние эстетическ их чувств, художестве нно-	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать	Текущи й	ТСО

		ние темы.	знаний	в роли зрителей, художников , экскурсовод ов.	предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников.	творческог о мышления, наблюдате льности и фантазии.	свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.		
--	--	----------------------	--------	--	---	---	---	--	--

Р а з д е л 2. Искусство на улицах твоего города (8 часов)

1	5.11	Памятн ики архитек туры.	Изучен ие и первич ное закрепл ение знаний	Умение видеть архитектурн ый образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринима ть и оценивать эстетические достоинства старинных и современны х построек родного города.	Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа.	Формировани е чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно- творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.	Текущий	
---	------	---	--	---	--	--	---	---------	--

2	12.1 1	Витрины на улицах.	Изучение и первичное закрепление знаний	Понимание работы художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.	Формирование эстетических чувств, художественного творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Текущий	ТСО
3	19.1 1	Парки, скверы, бульвары.	Изучение и первичное закрепление знаний	Сравнение и анализ парков, скверов и бульваров с точки зрения их разного назначения и устройства.	Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива. Умение изобразить парк или сквер. Овладеть приемами коллективной	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.	Текущий	ТСО

					творческой работы в процессе создания общего проекта.				
4	26.1 1	Ажурные ограды.	Изучение и первичное закрепление знаний	Восприятие, сравнение, эстетическая оценку чугунным оград в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.	Текущий	ЦОР
5	3.12	Фонари на улицах и в парках.	Изучение и первичное закрепление знаний	Восприятие, сравнение, анализ, давать эстетическую оценку старинным	Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в	Текущий	ТСО

				Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.		народа.	совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.		
6	10.1 2	Новогодний фонарик .	Изучение и первичное закрепление знаний	Наблюдение за разнообразием форм новогодних фонарей, конструировать новогодние игрушки-фонари. Работать в группе.	Знание основных приемов работы с бумагой. Умение конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику, передавать настроение в творческой работе.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	Текущий	ТСО
7	17.1 2	Удивительный транспорт.	Художник и зрелище (10 ч)	Умение видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его		ЦОР

				украшения.					
8	24.1 2	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	Изучение и первичное закрепление знаний	Осознавание и умение объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	Текущий	ТСО

Р а з д е л 3. ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (10 часов)

1	14.0 1	Художник в театре.	Изучение и первичное закрепление знаний	Сравнение объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма. Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.		ТСО
---	-----------	---------------------------	---	---	--	--	---	--	-----

				спектакля.					
2	21.01	Образ театрального героя.	Изучение и первичное закрепление знаний	Сравнение объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать образ героя.	Формирование эстетических чувств, художественного-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	Текущий	ТСО
3	28.01	Театральные маски.	Изучение и первичное закрепление знаний	Выделение характера, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы, декора, созвучные образу.	Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	Формирование эстетических чувств, художественного-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, определять материалы, контроль и корректировка свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	Текущий	ЦОР
4	4.02	Театр кукол.	Изучение и первичное закрепи	представление о разных видах кукол, о кукольном театре в	Знание театра кукол как пример видового разнообразия театра. Умение создать театральных кукол из	Формирование уважительного отношения к культуре и	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою	Текущий	ТСО

			ение знаний	наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.	различных материалов.	искусству других народов нашей страны и мира в целом.	работу; оценивать по заданным критериям.		
5	11.0 2	Театральный занавес.	Изучение и первичное закрепление знаний	Сравнение объекты, элементы театрально-сценического мира. Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	Знание устройства театра. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Знание театральных художников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.	Текущий	ТСО
6	18.0 2	Афиша и плакат.	Изучение и первичное закрепление знаний	Представление о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	Текущий	ТСО
7	25.0 2	Художник в цирке.	Художник и зрелищ	Понимание и объяснение важную роль	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз	Формирование эстетических	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы,	Текущий	ТСО

			е (10 ч)	художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.	чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.		
8	4.03	Театральная программа	Изучение и первичное закрепление знаний	Понимание и объяснение важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	Знание о назначении программы. Умение создать эскиз программы к спектаклю или цирковому представлению.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		ТСО
9	11.03	Праздник в городе	Изучение и первичное закрепление знаний	Объяснение работы художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Текущий	ЦОР

10	18.03	Школьный карнавал. Обобщение темы	Изучение и первичное закрепление знаний	Понимание роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Текущий	ТСО
----	-------	--	---	--	--	---	--	---------	-----

Р а з д е л 4. ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (8 часов)

1	1.04	Музеи в жизни города.	Изучение и первичное закрепление знаний	Понимание и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев.	Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Текущий	ТСО
2	8.04	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	Изучение и первичное закрепление знаний	Рассуждение о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.	Текущий	ТСО

				я искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	представлению.	народов нашей страны и мира в целом.			
3	15.04	Картина - натюрморт. Жанр натюрморта.	Изучение и первичное закрепление знаний	Восприятие картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Текущий	ЦОР
4	22.04	Картина - портрет.	Изучение и первичное закрепление знаний	Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображённом на картине человеке.	Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Формирование эстетических чувств, художественного творческого мышления, наблюдательности	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и	Текущий	ТСО

							корректировку хода работы и конечного результата.		
5	29.04	Картины исторические и бытовые.	Изучение и первичное закрепление знаний	Беседа о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Текущий	ТСО
6	6.05	Скульптура в музее и на улице.	Изучение и первичное закрепление знаний	Сопоставление изображения на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином.	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Формирование эстетических чувств, художественного творческого мышления, наблюдательности	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Текущий	ЦОР
7	13.05	Музеи	Худож	Рассказ о	Знание правил работы с	Формирование	Умение осуществлять	Текущий	ТСО

		архитектуры.	ник и зрелище (10 ч)	древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическим и материалами.	пастель. И восковыми мелками. Компоновать на плоскости листа архитектурные постройки и задуманный художественный образ.	е чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.		
8	20.05	Художественная выставка. Обобщение темы	Изучение и первичное закрепление знаний	Участие в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	Знание крупнейших музеев страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.	Текущий	ТСО