

МБОУ Анашенская СОШ № 1

Рассмотрено на
методическом совете
Протокол № 5 от «25» июня 2019г.
Председатель методического
совета  /Н.Е.Денисова/

Согласовано:
Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе:  /О.Ю.Харламова/

Утверждаю:
Приказ № 145 от
«28» июня 2019 г.
Директор школы:  /В.Н.Горинова/



Рабочая программа
учебного курса
литературное чтение
1 класс

Учитель: Е. А. Бахтырева

2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373;
- Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) для 1 – 4 классов общеобразовательного учреждения;
- Авторской образовательной программы «Литературное чтение» Л.А.Ефросининой, М.И.Омороковой и авторской образовательной программы «Обучение грамоте» Л.Е.Журовой – 3-е издание исправленное (Москва: Издательский центр «Вентана - Граф», 2013) в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения-сборника программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века» , 3-е издание исправленное - Мрсква: Издательский центр «Вентана - Граф», 2013.

Изучение курса «Литературное чтение» на ступени начального образования направлено на достижение следующих **целей**:

- **восприятие** текста (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним);
- **понимание** читаемого не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения);
- **воссоздание** в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события);
- **воспроизведение** текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы.
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя).
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым).
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах.
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова.
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно - методическому комплекту:

1. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.Е.Журова, А.О. Евдокимова. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2018 – 128 с.: ил. – (Начальная школа XXI века).

2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2018.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, коллективные, фронтальные.

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос; диагностические работы; тестовые задания; самостоятельные работы.

В конце учебного года проводится промежуточная аттестация в форме проверки техники чтения.

Общая характеристика учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть оследовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений). Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

-с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

-с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

-с уроками технологии: изготовление книг-самodelок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

Ценностные ориентиры содержания.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Место курса в учебном плане.

В соответствии с учебным планом МБОУ Анашенской СОШ №1 и календарным графиком на 2019 – 2020 гг. на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели) из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте». В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 ч в неделю. После периода обучения грамоте идёт раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные универсальные учебные действия:

- понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
- познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений; духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
- овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
- формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
- самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
- использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

- понимание и постановка учебной задачи;
- составление плана и последовательности действий;
- самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
- коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;

- овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование познавательной учебной задачи;
- выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
- поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;
- умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
- способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);
- рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);
- выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Для формирования познавательных умений в данном курсе в процессе обучения используются знаково-символическое моделирование и логические познавательные действия.

Знаково-символические познавательные действия:

- *моделирование* на уроках литературного чтения помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию о произведении.
- составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия;
- составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами — все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии каждого ученика-читателя.

Логические универсальные действия:

- анализ произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);
- установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;
- формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;
- сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;
- аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.

Постановка и решение учебных задач творческого и поискового характера под руководством учителя:

- понимание и формирование учебной задачи;
- выбор способов и форм решения учебной задачи: выполнение проектов индивидуально, в парах и группах; презентации творческих работ и проектов; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.

Коммуникативные универсальные учебные действия в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи). Коммуникативные универсальные действия:

- слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
- умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;
- овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);
- умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональные отношения ученика к событиям и героям произведений;
- умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;
- умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;
- умение полно и аргументированно строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

Содержание данного курса литературного чтения обеспечивает формирование **предметных универсальных умений** и решение следующих задач литературного развития младших школьников:

- овладение навыками чтения, умением воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение;

- воспитание интереса к чтению как средству получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов, а также интереса к книге (учебной, художественной, справочной);
- овладение устной и письменной коммуникативной культурой: работа с произведениями разных жанров; ведение диалога и построение монологического высказывания о героях и их поступках; поиск необходимой информации в учебниках, словарях, справочниках и энциклопедиях и ее использование; высказывание мнения о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах;
- воспитание эстетического вкуса и умения воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи;
- формирование эстетического вкуса и понимания младшими школьниками нравственно-этических ценностей при изучении художественных произведений.

Содержание учебного предмета

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

№	Тема раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты		
			<i>Универсальные учебные действия</i>	<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>
1	Добукварный период	13		Звуки: гласные и согласные, их характеристику. Понятия: слово, предложение, текст. Русский алфавит.	Читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, выделять главное в прочитанном, вести несложный диалог, выполнять звуковой анализ слов.
2	Букварный период	51			
3	Послебукварный период. Литературные произведения	38		Ориентировка в литературоведческих понятиях Тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац. Элементы книги: обложка, переплет. Иллюстрация.	Различать стихотворение, сказку, потешку, загадку, рассказ, пословицу. Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. Узнавать изученные произведения по отрывкам из них. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.

4	Читаем сказки, загадки, скороговорки	3	Регулятивные учебные действия, Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения Смыслообразование: развития познавательных интересов, учебных мотивов;	Оrientировка в литературоведческих понятиях Произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение.	Проявлять интерес к словесному творчеству, принимать участие в коллективном сочинительстве стихов, потешек, небольших сказок и историй. Разыгрывать небольшие литературные произведения, читать текст по ролям, участвовать в театральных играх.
5	Учимся уму – разуму	3	Регулятивные учебные действия Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Ценностно-нравственная ориентация : формирование моральной самооценки; Самоопределение: формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия		Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, нахождение сходства и различия в настроении героев произведения. Элементарная оценка эмоциональных состояний героев, сравнение действий и поступков героев с общими нравственными и этическими нормами. Умение узнавать произведения разных жанров.
6	Читаем о родной природе	8	Общеучебные познавательные универсальные учебные действия Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).		- слушать сказки, рассказы, стихотворения; - читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по

7	Читаем сказки, пословицы, считалки	6	Общеучебные познавательные универсальные учебные действия:		готовому плану; - знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
8	Читаем о родной природе	10	• Декламировать стихотворения. • Читать, осознавать прочитанный текст, • Отвечать на вопросы, используя текст • Читать по ролям, участвовать в драматизации		- самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень – самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе) - работать с доступными книгами – справочниками и словарями.
	Итого	132ч			

Календарно— тематическое планирование на первое полугодие (64 часа)

№ п/п	Темы уроков	Колл. часов	Основные виды деятельности	Планируемые результаты		Дата план	Дата факт
				Предметные	УУД (формирование универсальных учебных действий)		
Добукварный период 13 ч							
1	Введение понятия «предложение».	1	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской.	Знать понятие «предложение» Уметь выдел ять предложения из речевого потока и строить модель каждого предложения	<u>Личностные:</u> - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; <u>Регулятивные:</u> - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; <u>Познавательные:</u> использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации <u>Коммуникативные:</u> -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное		

					использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;готовность слушать собеседника и вести диалог;		
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Оработка понятия «предложение».	1	Чтение отрывка из стихотворения К.Чуковского «Айболит». Сост-ие рас-за с опорой на картинки и обозначение каждого предложения полоской. Срав-е животных на стр. 6 и	Уметь ориентироваться в пространстве и в рабочей тетради; понимать различия между словом и предложением. Уметь выделять слово из речевого потока, моделировать			
3	Развитие восприятия художественного произведения. С Дрожжин «Привет»	1	Слушание лит-го произ-я. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию просл-ого произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения			
4	Рассказ по сюжетной картинке.	1	Сост-е рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т.д.).	Уметь интонационно выделять первый звук в слове; различать понятия «перед», «между», «за». Уметь составлять рассказ по сюжетной картинке			
5	Интонационное выделение первого звука в словах.	1	Пересказ сказки "Репка". Интон-ое выделение первого звука в словах "репка", «дед», «бабка», "внучка", «Жучка», "кошка", "мышка". Оработка простр-х отношений м-у объектами.	Уметь анализировать звуковой состав слова. Уметь интонационно выделять первый звук в словах			

6	Интонационное выделение первого звука в словах.	1	Выделение первого зв в каждом слове. Выдел-е первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца.	Уметь анализировать звуковой состав слова. Уметь интонационно выделять первый звук в словах			
7	Развитие восприятия художественного произведения Е.Серова «Моц дом»	1	Слуш-е литер-го произ-я. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содер-ю прослу-го произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения			
8	Звуковой анализ слова «мак».	1	Зв анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Игра «Назови слово» со звуком [м], [м'].	Знать звуковой анализ слова «мак». Уметь подбирать слова со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Уметь классифицировать предметы (фрукты, овощи			
9	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	1	Зв анализ слов.. Нахож-е звука «ы» в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые).	Знать зв анализ слов «сыр», «нос». Уметь находить звук «ы» в словах. Уметь класс-ть предметы (рыбы, насекомые).			
10	Рассказ по сюжетным картинкам.	1	Чт-е отрывка из стихотворения С.Маршака «Усатый-полосатый». Придум-е рассказа по серии	Уметь придумывать рассказ по серии картинок. Уметь сравнивать слова по звуковой структуре.			
11	Развитие восприятия худож-го произведения.	1	Слуш-е литер-го произ-я. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на	Знать понятие «гласный звук» Уметь обозначать гласный звук красной			

12 13	А.Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»		вопросы по содерж-ю прослуш-го произведения.	фишкой.			
	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	1	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой.	Знать звуковой анализ слова «Нина», «сани» Знать понятие «согласный звук». Уметь обозначать согласный звук в модели слова. Уметь составлять слова из указанных в других словах звуков.			
	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1	Зв анализ слова «Нина». Введ-е понятия «согласный звук».Обознач-е согласных звуков в модели слова. Сост- е слова из указанных в других словах звуков (трудное задание).	Знать звуковой анализ слова «Нина», «сани» Знать понятие «согласный звук». Уметь обозначать согласный звук в модели слова. Уметь составлять слова из указанных в других словах звуков.			
Букварный период 51 ч							
14	Знакомство с буквой «А, а».	1	Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда.	Знать понятие «гласный звук». Знать звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Уметь выбирать слова со звуком [а] в нач, середине и в конце слова.	<u>Личностные:</u> - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; <u>Регулятивные:</u> - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной		

					деятельности, поиска средств ее осуществления; <u>Познавательные:</u> использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации <u>Коммуникативные:</u> -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;		
15	Развитие восприятия художественного произведения С.Романовский «Москва»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения			
16	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1	Зв анализ слова «рой», выделение звука [й]. Зв анализ слова «яхта». Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]. Зв анализ слова «якорь» (для сильных детей). Сост-е слова из зад-х звуков	Знать звуковой анализ слова «рой», «яхта», «якорь» Уметь выделять звук [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Уметь обозначать звук [й'] и [а].			

			(трудное задание). Чт-е стихотворения				
17	Знакомство с буквой «О, о».	1	Зв анализ слова «полка». Сост-е (по схеме) различных имен с изуч-ми буквами. Без проведения зв-го анализа определение зв-х схем слов «стол» и «столик». Наз-е слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова	Знать понятие «гласный звук». Знать звуковой анализ слова «полка» Уметь составлять (по схеме) различные имена с изученными буквами. Уметь называть слова со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам).			
18	Знакомство с буквой «Ё, ё».	1	Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывание кроссворда.	Знать звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок».			
19	Развитие восприятия худож-го произведения Русская народная песня «Березонька»	1	Слуш-е литер-го произ-ия. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содер-ю прослуш-го произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения			
20	Знакомство с буквой «У, у».	1	Звуковой анализ слов «труба», «стул». Сост-е рас-за по серии сюжет-х картинок.	Знать звуковой анализ слова «зной», «ёлка», «ёжик» Уметь выделять звук [й]. Звуковой анализ слова «ёлка».			
21	Знакомство с буквой «Ю, ю».	1	Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Разгадывание кроссворда	Знать звуковой анализ слов «труба», «стул». Уметь составлять рассказ по серии сюжет-х картинок.			
22	Буква «ю» в начале слова (обозначение	1	Зв анализ слов «юла», «юнга». Для сильных уч-в:	Знать звуковой анализ слов «юла»,			

	звуков [й'] и [у]).		разг-е крос-да; соотнес-е зв-х моделей со словами	«юнга». Уметь соотносить звуковые модели со словами (названиями картинок)		
23	Развитие восприятия худож-го произведения И.Соколов Микитов «Русский лес»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содерж-ю просл-го произв-я.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения		
24	Знакомство с буквой «Е, е».	1	Звуковой анализ слов «лев», «белка». Упражнение в словоизменении («белка» - «балка» - «булка»).	Знать звуковой анализ слов «ели», «ежата». Уметь строить зв цепочки- послед-й звук пред-го слова должен быть первым звуком послед-го слова		
25	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1	Зв анализ слов «ели», «ежата». Построение зв-х цепочек: последний звук пред-го слова должен быть первым зв-м послед-го слова.	Уметь строить звуковые цепочки- последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова		
26	Знакомство с буквой «Ы».	1	Чт-е стих-я С. Маршака хорошо чит-ми учениками. Зв анализ слов «рыба», «дым», «усы». Преобраз-я слов. Разгад-е кроссворда (для сильных учеников).	Знать звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Уметь преобразовывать слова		
27	Развитие восприятия художественного произведения В.Белов «Родничок»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения		

28	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1	Зв анализ слова «лук», «нос», «мел», сост-е моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобраз-е одного слова в другое путём замены буквы. Чт-е слов с заменой буквы гл-го звука. Чт-е стих И.Токмаковой хорошо чит-ми детьми. Клас-ция предметов по зад-му признаку.	Знать звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел». Уметь составлять модели этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Уметь преобразовывать одно слово в другое путём замены буквы. Уметь читать слова с заменой буквы гласного звука . Уметь классифицировать предметы по заданному признаку.		
29	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обоз-щей гл звук.	1	Чт-е слов, получающихся при изменении гласной буквы. Сопост-ие первых звуков в словах: «мышка-мишка»,	Знать понятие «гласный звук». Уметь читать слова, получившиеся при изменении гласной буквы		
	Знакомство с буквой «М, м».	1	Зв анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чт-я прямого слога с помощью «окошечек». Отработка способа чт-я прямого слога. Чтение слогов, слов. Чт-е стих-й Г. Виеру и В.Орлова хорошо читающими детьми.	Знать звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Уметь читать способом прямого слога. Уметь составлять словосочетания с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои».		
30	Развитие восприятия худож-го произведения Муса Гали «Земные краски»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию просл-го произ-я.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения		
31	Знакомство с буквой «Р, р».	1	Зв анализ слов «рысь», «речка». Чт-е слогов, слов,	Знать звуковой анализ слов «рысь»,		

			предл-й (дифф-нная работа). Чт-е хорошо чит-ми детьми рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело».	«речка». Уметь читать слоги, слова, предложения		
32	Знакомство с буквой «Л, л».	1	Зв анализ слов «луна», «лиса». Чт-е слогов с буквой «л» с использ-ем пособия «окошечки». Чт-е слогов, слов и предл-й. Чт-е слов по таблице слов, полученных в рез-те замены одной буквы.	Знать звуковой анализ слов «луна», «лиса». Уметь читать слоги с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Уметь читать слова по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.		
33	Знакомство с буквой «Й, й».	1	Зв анализ слов «чайка», «гайка». Определ-ие лекс-х знач-ий слов-омонимов «рой», «мой». Чт-е слов, предл-й. Придумывание предл-й к ил-ции. Чт-е слов по таблице слов, получ-х в рез-те замены одной буквы. Чтение хорошо чит-ми Голявкина «Четыре цвета».	Знать понятие «слог» Уметь делить слова на слоги. Уметь определять слова, состоящие из одного слога. Уметь читать слова, предложения		
34	Развитие восприятия художественного произведения М.Михайлов «Лесные хоромы»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения		
35	Знакомство с буквой «Г, г».	1	Зв анализ слов «рога», «флаги». Чт-е слогов с использ-ем пособия «окошечки». Чт-е слогов,	Знать звуковой анализ слов «рога», «флаги». Уметь читать слоги, слова,		

		слов, считалок. Классификация объектов (растения, насекомые). Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Одни неприятности».	считалки. Уметь классифицировать объекты (растения, насекомые).		
36	Знакомство с буквой «К, к».	1	Зв анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов. Разгадывание «зашифрованных» слов: «юла» Поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Так не честно».	Знать звуковой анализ слов «карта», «брюки». Уметь делить слова на слоги. Уметь читать слоги с использованием пособия «окошечки» Уметь разгадывать «зашифрованные» слова: «юла», «лимон», «клоун»	
37	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1	Знакомство с характеристикой согласных зв-в по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над звонким звуком). Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: Кира,	Знать звуковой анализ слов «карта», «брюки». Уметь делить слова на слоги. Уметь читать слоги с использованием пособия «окошечки» Уметь разгадывать «зашифрованные» слова: «юла», «лимон», «клоун»	
38	Развитие восприятия художественного произведения А.Барто «В школу»	1	Слушать литературное произведение. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения	

39	Знакомство с буквой «С, с».	1	Зв анализ слов «гуси», «сумка». Чт-е слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов («навес», «сосна», «бант»). Чт-е стих-я А.Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказа В.Сутеева	Знать звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Уметь расшифровывать «зашифрованные» слова («навес», «сосна», «бант»). Уметь сопоставлять звуки [з] и [с] по глухости-звонкости. Уметь читать маленькие рассказы		
40	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1	Сопост-ие звуков [з] и [с] по глухости-звонкости. Чт-е слов, маленьких рассказов, «зашифрованного» слова (слон). Чт-е хорошо чит-ми детьми рассказа В.Голявкина «Как я помогал маме мыть пол».	Знать звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Уметь расшифровывать «зашифрованные» слова («навес», «сосна», «бант»). Уметь сопоставлять звуки [з] и [с] по глухости-звонкости. Уметь читать маленькие рассказы		
41	Знакомство с буквой «Д, д».	1	Зв анализ слов «душ», «дятел». Чт-е слогов, слов, предл-й, стих-я (дифф-ая работа). Расшифровка «зашифр-ого» слова: «среда» - «адрес». Чт-е хорошо чит-ми детьми рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик».	Знать звуковой анализ слов «душ» и «дятел». Уметь читать слова с изменением ударения и определять лексическое значение слов. Уметь читать слоги по «окошечкам».		
42	Развитие восприятия художественного произведения В.Железников «История с азбукой»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного		

43

		произведения.	произведения			
	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1	Чт-е слов, получ-х при замене зв согл-го [д] его глухой парой. Чтение слов и клас-ция их на две группы: со звонким зв [д] и с глухим зв [т]. Ч-е слов по таблице при замене одной буквы. Чт-е хорошо чит-ми детьми рассказа Е.Чаруш «Томка».	Знать звуковой анализ слов «тигр», «труба». Уметь составлять предложения. Уметь читать слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Уметь читать слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т].		
44	Знакомство с буквой «Б, б».	1	Зв анализ слов «бант», «бинт». Срав-е зв-в по твердости-мягкости. Чт-е слогов, слов и пред-й. Срав-е слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. Расшифровка зашифр- слов: «набор» - «барон», «кабан» - «банка». Чт-е хорошо чит-ми детьми рассказа В. Голявкина	Знать звуковой анализ слов «бант», «бинт». Уметь сравнивать звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков		
45	Знакомство с буквой «П, п».	1	Зв анализ слов «печка», «пушка». Чт-е слогов, слов, рассказа. Чт-е слов по таблице. Сост-е слова по выделенным звукам («павлин»). Срав-е слов. Обсуж-е смысловозначительной функции ударения «пóлки – полкú»	Знать звуковой анализ слов «печка», «пушка». Уметь составлять слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Уметь обсуждать смысловозначительные функции ударения «пóлки – полкú»		

		полкѹ». Чт-е хорошо чит-ми детьми рассказа В.Осеевой			
46	Развитие восприятия художественного произведения Л.Пантелеев «Буква «ты»»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения	
47	Знакомство с буквой «Ф, ф».	1	Зв анализ слов «фонарь», «филин». Чт-е слогов и слов. Чт-е слов «сев», «довод» справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: звѹнок – звонѹк. Чт-е хорошо чит-ми детьми рассказа Я.Тайца	Знать звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Уметь читать слоги, слова и предложения	
48	Знакомство с буквой «Ж, ж».	1	Зв анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяс-е особ-й звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чт-е слов, предл-й, отг-е загадок. Чт-е по таблице слов, получ-х в рез-е замены одной буквы. Чт-е хорошо чит-ми детьми рассказа Г. Юдина «Поэты».	Знать звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Знать особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Уметь читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы.	
49	Знакомство с буквой «Ш, ш».	1	Зв анализ слов «груша», «катушка». Выяс-е особ-ей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чт-е слогов, слов, рассказа. Чт-е слов, полученных в рез-те замены	Знать звуковой анализ слов «груша», «катушка». Знать особенности звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Уметь читать	

		одной буквы. Чт-е хорошо чит-ми детьми рассказа Г. Юдина «Что вы	слова, полученные в результате замены одной буквы		
50	Развитие восприятия художественного произведения Я.Аким «Мой верный чиж»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения	
51	Знакомство с буквой «Щ, щ».	1	Зв анализ слов «ящик», «клещи». Выяс-е особ-й звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чт-е слогов, слов, предложений. Отработка правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Сост-е слов по сх	Знать звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Знать особенности звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Уметь составлять	
52	Знакомство с буквой «Х, х».	1	Наз-е слов с мягкой парой согласного звука [х]. Сост-е словос-й. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифр-го слова: «выход». Разг-е кроссворда. Чтение хорошо чит-ми детьми сказки Л.Толстого «Белка и	Знать звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Уметь называть слова с мягкой парой согласного звука [х].	
53	Знакомство с буквой «Ц, ц».	1	Выяс-е особ-й звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чт-е слов в единственном и мн-м числе. Разг-е кроссворда и отгадывание загадок. Сост-е	Знать звуковой анализ слов «синица», «цапля». Знать особенности звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары)	

			словосочетаний. Для хорошо чит-х детей – чт-е рас-за			
54	Развитие восприятия художественного произведения В.Сутеев «Дядя Миша»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения		
55	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение функций мягкого знака. Образование форм множественного числа с исп-ем мягкого знака. Чт-е по таблице слов, получ-х в результате замены одной буквы.	Знать особенности функции мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Уметь читать слова по моделям. Уметь сравнивать звуки по твердости-мягкости.		
56 57	Знакомство с особенностями «Ъ».	2	Срав-е слов. Чт-е учителем стихотворений с фиксацией внимания на ъ и ь знаках. Чт-е хорошо чит-ми детьми рассказа Г.Юдина «Как Мы	Знать особенности мягкого и твёрдого знака. Уметь сравнивать слова		
58	<i>Букварь 2 часть</i> Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак «Спрятался». В.Голявкин	1	Проблемная ситуация: "Чего больше в русском языке: букв или звуков?" Чт-е стих-я Ответы на вопросы по содер-ю прочитанного. Уме-е опр-ть и объяснить знач-слова в контексте.	- знать алфавит - различать звуки и буквы		
59	Развитие восприятия художественного произведе	1	Слуш-е литер-го произ-я. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвеч		

	ния . Русская народная сказка «Привередница»		вопросы по содержанию просл-го произ-я.	ать на вопросы по содержанию прослушанного произведения		
60	«Три котенка». В. Сутеев «Беспокойные соседки». А.Шибает	1	Чтение рассказа В. Сутеева "Три котенка" и выполнение задания к рассказу. Чт-е стих-я А.Шибаета «Беспокойные соседки» и обсуж-е вопроса о том, как превратить буквы Г,Д,Е,ЁЖ в предложение.	развивать навык чтения, - понимать прочитанное - уметь рассуждать		
61	«Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер	1	Чтение рассказа Е. Пермяка "Про нос и язык" и Г. Остера "Меня нет дома" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шутивого ответа. Выбор пословицы к содержанию прочитанного. Обс-е ком-ти сит-и рассказа Г. Остера и возможности её разумного реш-я. Рол-е ч-е	- читать по ролям, -обсуждать прочитанное; - применять пословицы;		
62	«На зарядку – становись»! А.Шибает «Познакомились». А.Шибает	1	Чтение рассказа А.Шибаета "На зарядку – становись!" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий. Инсценировка: один или два ученика изображают букву, остальные угадывают,	- уметь работать с текстом - читать по ролям - уметь инсценировать произведение		

			какая это буква. Чт-е и обс-е рассказа «Познакомились»: какой знак вам больше понравился и почему? Ролевое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении.				
63 64	Контрольный урок Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Дядя Миша»	2	Проверка техники чтения <u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения	Рубежный контроль Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвеч ать на вопросы по содержанию прослушанного произведения			

Поурочно — тематическое планирование на второе полугодие (68 часов)

№ № уроков	Темы уроков	Характеристика деятельности обучающегося	Планируемые результаты		Дата по плану	Дата по факту
			Предметные	УУД (формирование универсальных учебных действий)		
Букварь 2 часть						
1	Литерат-ые произведения «Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин	Чтение рассказа Е. Чарушина "Как Никита играл в доктора" учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему?	Ориентировка в литературоведческих понятиях Тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац. Элементы книги: обложка, переплет. Иллюстрация. Различать стихотворение, сказку, потешку, загадку, рассказ, пословицу. Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. Узнавать изученные произведения по отрывкам из них. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные: - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; Познавательные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и		
2	«Всегда вместе». А. Шибаев	Чтение рассказа А. Шибаева «Всегда в месте» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.				
3	Развитие восприятия художественного произведения Ш.Перро «Красная шапочка»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.				
4	«Маленький тигр» Г. Цыферов «Кто?» С.Чёрный	Чтение сказки «М аленький тигр» Г. Цыферова учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение сказки по ролям. Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо				

		читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев?		процессов, схем решения учебных и практических задач;		
5	«Середина сосиски.» Г. Остер «Жадина». Я. Аким	Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски» учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина» Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету.		овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации <u>Коммуникативные:</u> -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;		
6	«Если был бы я девчонкой»... Э.Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка	Чтение стихотворения Э.Успенского «Если был бы я девчонкой...» Ответы на вопросы. Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Сравнение сказок (народная и авторская).		готовность слушать собеседника и вести диалог;		
7	Развитие восприятия художественного произведения Потешки.Пословицы и поговорки	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.				
8	«Спускаться легче». Г. Остер	Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка или серьёзный рассказ. Ролевое чтение.				
9	«Под грибом» В. Сутеев	Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом учителем и хорошо				

10		читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различение авторской и народной сказки.				
	«Что за шутки»? А.Шибает «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера	Чтение стихотворения А.Шибаета «Что за шутки?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение: как в рассказах Г.Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться.				
	Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.				
	«Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А.Кушнер	Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?» Чтение стихотворения А.Кушнера «Большая новость». Ответ на вопрос.				
	«Как поросенок говорить научился». Л.	Чтение рассказа Л.Пантелеева «Как поросенок говорить научился». Ответы на				

	Пантелеев	вопросы по содержанию прочитанного.				
	«Яшка». Е.Чарушин «Что я узнал»! А.Кушнер	Чтение рассказа Е.Чарушина «Яшка». Ответы на вопросы. Обсуждение: хочешь тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься?				
	Развитие восприятия художественного произведения Г.Скребицкий «Мать» М.Пришвин «Лисичкин Хлеб»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.				
	«Медвежата». Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв	Чтение рассказов Ю. Дмитриева и Г.Снегирёва «Медвежата» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам.				
	«Растеряшка». М. Карем «Заколдованная буква». В.Драгунский	Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа В.Драгунского «Заколдованная буква». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение вопроса: можно ли смеяться над человеком, если он не				

		выговаривает какой-либо звук. Можно ли научиться произносить все звуки правильно?				
	«Ступеньки». Н.Носов	Чтение рассказа Н.Носова «Ступеньки». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца?				
	Развитие восприятия художественного произведения Е.Пермяк «Пичугин мост»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.				
	«Горячий привет». О.Дриз «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер	Чтение стихотворения О.Дриза «Горячий привет?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету.				
	«Зайчата». Е.Чарушин «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц». Н.Сладков	Чтение рассказа Е.Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос. Чтение рассказа Н.Сладкова «Зайчата». Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте. Чтение рассказа Н.Сладкова «Лиса и Заяц». Творческое задание: придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора.				

		Сравнение произведений Н.Сладкова и Е Чарушина.				
	«Затейники». Н.Носов	Чтение рассказа Н.Носова «Затейники». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм.				
	Развитие восприятия художественного произведения С.Баруздин «Веселые рассказы»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.				
	«Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир	Чтение сказки Г.Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной.				
	«Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари	Чтение сказки Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения.				
	«Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён»... В.Лушин «Зелёный заяц».	Чтение сказки А.Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Чтение стихотворения В.Лунина «Волк ужасно разъярён»... Умение				

	Г.Цыферов	определить и объяснить значение слова в контексте. Чтение рассказа Г.Цыферова «Зелёный заяц». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо, что мы все разные или должны быть одинаковыми? Подбор пословицы для окончания рассказа.				
	Развитие восприятия художественного произведения Е.Благина «Тюлюлюй»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.				
	«Он живой и светится». В.Драгунский	Чтение рассказа В.Драгунского «Он живой и светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски.				
	Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н.Сладков	Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм. Выработка оценочных суждений к литературным				

		персонажам. Обоснование своей точки зрения: правильно ли поступил журавль. Чтение произведения Н.Сладкова «Лиса и мышь». Ответ на вопрос.				
	Лошарик Г.Сапгир	Чтение . Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.				
	Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.				
	Картинки в лужах» В.Берестов	Чтение . Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.				
	Читаем сказки, загадки, скороговорки Литературные (авторские) сказки, А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане... (отрывок)	Знакомство с литературными (авторскими) сказками. Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане...». Упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка. Знакомство с книгой «Сказ- ки А.С.Пушкина».	Различать стихотворение, сказку, потешку, загадку, рассказ, поговорку. Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. Узнавать известные произведения по отрывкам из них. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. Эмоц-ная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, нахождение сходства и различия в настроении героев	Личностные- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные учебные действия:- сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведени Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со		
	Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Ла- поть».	Закрепление понятия <i>народ- ная сказка</i> , выделение зачи- на. Упражнение в чтении (плавно и целыми словами). Выполнение заданий в учеб-				

		нике и в тетради.	произведения. Элементарная оценка эмоциональных состояний героев, сравнение действий и поступков героев с общими нравственными и этическими нормами. Умение узнавать произведения разных жанров	взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;		
	Развитие восприятия художественного произведения С.Маршак «Тихая сказка»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.				
	Учимся уму – разуму Литературная (авторская) сказка. В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка.	Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение по ролям. Чтение загадки. Ответы на вопросы. Сравнение образов Мышонка и Лисы.				
	<i>Рассказы для детей.</i> К.Д.Ушинский «Играющие собаки». <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н.Толстой «Косточка».	Чтение учителем рассказа К.Д.Ушинского «Играющие собаки», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана, обучение подробному пересказу. Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Косточка» чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Повторение произведений Л.Н.Толстого.		<u>Личностные:</u> - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; <u>Регулятивные учебные действия:</u> -участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <i>Ценностно-нравственная ориентация :</i> -формирование моральной самооценки; <i>Самоопределение:</i> -формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия		
	<i>Произведения о детях.</i> В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы».	Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение – показ отношения к герою рассказа. Определение темы и жанра произведения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение				

		и объяснение смысла пословицы. Слушание стихотворения И.Северянина «Её питомцы». Сравнение произведений. Упражнение в выразительном чтении стихотворения.		<u>Коммуникативные:</u> -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;		
	Развитие восприятия художественного произведения В.Сутеев «Ёлка»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.				
	Рассказы для детей. Е.Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы.	Чтение рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик», выполнение заданий в учебнике тетради. Работа с пословицей: выразительное чтение,определение и объяснение ее смысла, соотнесение пословицы с главной мыслью рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик».				
	Читаем о родной природе Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь». <i>Дополнительное чтение.</i> Э.Мошковская «Лед тронулся»	Знакомство с новым блоком (разделом), чтение заголовка, рассматривание содержания (оглавления) раздела (Сколько произведений входит? Каких авторов? Какое произведение открывает раздел? Чем заканчивается? и т.д.). Слушание произведения Л.Н.Толстого «Солнце и ветер», беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя.	- умение слушать сказки, рассказы, стихотворения; - читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану; - самостоятельно читать небольшие по объёму произведения	<u>Личностные:</u> - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Общеучебные <u>познавательные</u> универсальные учебные действия:		

		Работа с рассказом В.Бианки «Синичкин календарь»: самостоятельное первичное чтение, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, а в тетради самостоятельно с последующей проверкой. Слушание стихотворения Э.Мошковской «Лед тронулся», выполнение заданий в учебнике и тетради.	- работать с доступными книгами	- формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? Зачем?). <u>Коммуникативные:</u> -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; -готовность слушать собеседника и вести диалог;		
	<i>Произведения о родной природе.</i> И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка. <i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная песня «Березонька». Загадка.	Знакомство с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка, закличка, народная песня). Работа с рассказом С.Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью чтения песенки-заклички. Слушание народной песни «Березонька». Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы).				
	Развитие восприятия художественного	Слушание литературного произведения. Работа над				

	произведения К.Чуковский «Муха- Цокотуха»	осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.				
	<i>Произведения о родной природе.</i> С.Я.Маршак «Апрель». <i>Дополнительное чтение.</i> М.М.Пришвин «Лесная капель».	Чтение стихотворения С.Маршака «Апрель», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Заучивание наизусть стихотворения и работа над выразительностью чтения. Самостоятельное моделирование обложки. Слушание рассказа М.Пришвина «Лесная капель», выполнение заданий в учебнике под руководством учителя и в тетради – само- стоятельно. Сравнение изученных на уроке произведений.				
	<i>Стихотворения о животных.</i> И.,Мазнин «Давайте дружить». <i>Дополнительное чтение.</i> Ю.Коваль «Бабочка». Загадка.	Знакомство с новым разде- лом: чтение заголовка, рас- сматривание содержания, чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли в раздел. Работа со стихотво- рением И.Мазника «Давайте дружить»: слушание, чтение по частям, беседа, упражне- ния в выразительном чте- нии, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение рассказа Ю.Коваля «Бабочка» учащи- мися, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравни-				

		вание произведений по моделям.				
	<i>Произведения о животных.</i> С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. <i>Дополнительное чтение</i> Е.И.Чарушин «Томкины сны»,	Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. Е.Чарушина «Томкины сны», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради.				
	Развитие восприятия художественного произведения Братья Гримм «Заяц и Ёж»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.				
	<i>Произведения о животных.</i> М.М.Пришвин «Ёжик», Б.Заходер. «Ёжик»	Слушание рассказа М.Пришвина «Ёжик» из художественной книги. Работа с отрывком рассказа М.Пришвина «Ёжик»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки. Чтение учащимися стихотворения, Б. Заходера « Ёжик» коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по				

		моделям.				
	Читаем сказки, пословицы В.Осеева «Кто хозяин?», «Просто старушка». Пословица.	Повторение изученных произведений В.А.Осеевой. Литературная игра «Вспомни и назови». Слушание рассказа В.Осеевой «Кто хозяин?», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Самостоятельная работа с рассказом В.Осеевой «Просто старушка». Чтение, выполнение заданий. Сравнение рассказов В.Осеевой. Чтение пословицы и выполнение заданий.	- умение слушать сказки, пословицы, считалки; - читать плавно слогами и целыми словами вслух; - пересказывать содержание прочитанного; - знать пословицы, считалки, сказки;	<u>Личностные:</u> - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; <u>Общеучебные познавательные</u> универсальные учебные действия: - читать, осознавать прочитанный текст, - отвечать на вопросы, используя текст • читать по ролям, участвовать в драматизации • <u>Коммуникативные:</u> -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; -готовность слушать собеседника и вести диалог;		
	<i>Рассказы о детях.</i> В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».Пословица. <i>Дополнительное чтение.</i> Е.А.Пермяк «Самое страшное».	Работа с рассказом В.Голявкина: чтение учителем, а учащиеся следят по тексту; выполнение заданий в учебнике под руководством учителя; самостоятельное выполнение заданий в тетради и коллективная проверка. Выразительное чтение пословицы и объяснение смысла. Чтение по частям рассказа, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение рассказов о детях В.Осеевой и Е.Пермяка, выбор тона и темпа чтения.				
	Развитие восприятия	Слушание литературного				

	художественного произведения А.Блок «Снег да снег»	произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.				
	Рассказы о детях. И.Бутмин «Трус». Рассказы Е.А.Пермяка. Е.А.Пермяк «Бумажный змей».	Работа с рассказом И.Бутмина «Трус»: чтение по частям, беседа, обсуждение образов героев и их сравнение, чтение по ролям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Проверка под руководством учителя. Повторение рассказов о детях. Литературная игра «Вспомни и назови». Работа со схемой: Слушание рассказа Е.Пермяка «Бумажный змей», выполнение заданий в учебнике и тетради. Дополнение схемы.				
	Литературные (авторские) сказки для детей. М.Пляцковский «Урок дружбы». Пословица	Знакомство с новым разделом (чтение заголовка, рассмотрение содержания). Чтение сказки М.Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла				
	Сказки о	Работа со сказкой В.Орлова				

	животных. В. Орлов «Как малышу нашли маму».	«Как малышу нашли маму»: слушание, беседа, составле- ние схематического плана, чтение по частям. Самостоя- тельное выполнение заданий в тетради и проверка под руководством учителя.				
	Развитие восприятия художественного произведения С. Есенин «Поэт зима- аукает...»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.				
	Читаем о родной природе А. Усачёв «Грамотная мышка», В. Сутеев «Цыпленок и Утенок».	Знакомство с произведения- ми современных писателей. Работа со сказкой А. Усачёва «Грамотная мышка»: чтение по частям, объяснение заго- ловка, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявле- ние главной мысли. В. Сутеева «Цыпленок и Утенок»: самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике. Выполнение задания 2* в тетради под руководством учителя. Чтение по ролям. высказы- вания учащихся о героях сказки. Творческая работа: придумывание веселой истории о героях сказки.	- умение слушать сказки, рассказы, стихотворения; - читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану; самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень – самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе) - работать с доступными книгами	<u>Личностные:</u> - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; <u>Общеучебные познавательн</u> <u>ые</u> универсальные учебные действия: - декламировать стихотворения. - читать, осознавать прочитанный текст, - отвечать на вопросы, используя текст - читать по ролям, участвовать в драматизации <u>Коммуникативные:</u>		
	<i>Стихотворения А. Л. Барто.</i>	Знакомство с новым разде- лом, повторение произведе-				

	А.Барто «Жук».	ний о животных. Работа со стихотворением А.Барто «Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное выполнение заданий в тетради.		-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; -готовность слушать собеседника и вести диалог;		
	Рассказы о животных. Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы.	Литературная игра «Вспомни и назови» включает отрывки из изученных произведений о животных. Чтение сказки Н.Сладкова «На одном бревне», выполнение заданий в учебнике, объяснение своего понимания заголовка, работа с иллюстрацией и чтение эпизода. Выполнение заданий в тетради. Работа с половицами: чтение, выполнение заданий.				
	Развитие восприятия художественного произведения Г.Скребицкий «Пушок»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.				
	Рассказы о животных. Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка.	Работа с книгами Е.И Чарушина:рассматривание по группам, правильное называние, определение тем. Чтение рассказа «Томка и корова». выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение загадки. Выполнение заданий в тетради. Творческая работа «Проба пера»б				

		рассказ-описание «Корова»				
	И.Соколов-Микитов «Радуга» Е.Трутнева «Эхо». <i>Дополнительное чтение.</i> И.Шевчук «Ленивое эхо». К.И.Чуковский «Загадка	Повторение изученных стихотворений о природе по учебнику и учебной хрестоматии. Слушание стихотворения Е.Трутневой «Эхо», выявление первичного восприятия, выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Самостоятельное ознакомительное чтение стихотворения современного детского поэта И.Шевчука «Ленивое эхо». Обмен мнениями. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение задания в учебнике и тетради. Чтение народной загадки (с. 118) и авторской (К.Чуковский «Загадка»). Чтение загадок, выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть одной из загадок.				
	<i>Рассказы о природе.</i> И.Соколов-Микитов «Май» <i>Стихотворения о весне.</i> А.Плещеев «Травка зеленеет».	Повторение рассказов И.С.Соколова-Микитова по учебнику и учебной хрестоматии. Чтение учащимися отдельных отрывков из изученных рассказов. Самостоятельное первичное чтение рассказа И.Соколова-				

		Микитова «Май», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа со стихотворением А.Плещеева «Травка зеленеет»: слушание выразительного чтения учителем, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа над выразительностью чтения, заучивание наизусть.				
	Развитие восприятия художественного произведения Н.Носов «Фантазеры»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.				
	Рассказы для детей. Я.Тайц «Всё здесь». Дополнительное чтение. Я.Тайц «По ягоды». Веселые стихи. Загадка. К.И.Чуковский «Радость».	Повторение рассказов для детей В.Осеевой, Е.Пермяка, С.Баруздина, В.Чаплиной и других. Работа с рассказом Я.Тайца «Всё здесь»: чтение ознакомительное, беседа, чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике. Творческая работа «Проба пера» (с. 125). Выполнение заданий в тетради. Самостоятельное чтение рассказа Я.Тайца «По ягоды», упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради.				
	«Волшебное письмо» Ю.Коринец	Чтение ознакомительное, беседа,				

	«Здравствуй, лето!» Р.Валеева	чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение , упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради.				
	Проверь себя	Ответы на вопросы в учебнике, выполнение заданий в печатной тетради				
	Проверка техники чтения	Индивидуальная проверка техники чтения				
	Твоя книжная полка. Рекомендации для летнего чтения	Чтение любимых произведений. Рекомендации для летнего чтения				

Учебно –методическое обеспечение образовательного процесса

1. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.Е.Журова, А.О. Евдокимова. –3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2018 – 128 с.: ил. – (Начальная школа XXI века)

2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2012.

Интернет – ресурсы.

1. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>

2. УМК "Начальная школа XXI века"

3. <http://school-collection.edu.ru/> – каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.

4. <http://fcior.edu.ru> – каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.

5. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.

6. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.

7. <http://www.it-n.ru/> – «Сеть творческих учителей».

