

МБОУ Анашенская СОШ № 1

Рассмотрено на
методическом совете
Протокол № 5 от 25 июня 2019г.
Председатель методического
совета Н.Е.Денисова

Согласовано:
Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе: О.Ю.Харламова

Утверждаю:
Приказ № 145 от
28 июня 2019 г.
Директор школы: В.Н.Горина



Рабочая программа
учебного курса
литературное чтение
2 класс

Учитель: О.С.Нагорных

2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (УМК «Школа 21 века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями на 18 мая 2015 года);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Анашенской СОШ №1;
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- Программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий;
- Авторской программы для 1 – 4 класса Ефросининой Л.А., Омороковой М.И.(концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф.Виноградова)

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

На основании результатов краевого мониторинга необходимо усилить работу над следующими умениями: общее понимание содержания текста, находить информацию, заданную в явном виде, формулировка вывода о прочитанном, интерпретация содержания прочитанного. Сделать это необходимо за счет ежедневной работы над произведениями.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение предмета «Литературное чтение» в 1-3 классах начальной школы отводится по 4 часа в неделю, в 4 классе 3 часа в неделю, всего 506 часов (в 1 классе – 132 ч., во 2-3 классах – по 136 часов, в 4 классе – 102 часа).

Планируемые результаты учебного курса

Предметные результаты:

К концу обучения во втором классе обучающиеся научатся:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

— отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

—определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

—понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;

—находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

—читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

—читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

—читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

—пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

—группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

—*понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;*

—*пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);*

—*пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;*

—*постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

—различать стихотворный и прозаический тексты;

—определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;

—различать пословицы и загадки по темам;

—использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик получит возможность научиться:

—*осознавать нравственные и этические ценности произведения;*

—*выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;*

—*уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.*

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

—понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;

—инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

—моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;

—рассказывать сказки с присказками;

—создавать истории о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

—*делать иллюстрации к изученным произведениям;*

—*иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*

—*выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;*

—*инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.*

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

—находить информацию о героях произведений;

—работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;

—дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик получит возможность научиться:

- *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
- *находить информацию о книге в ее аппарате;*
- *сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.*

Метапредметные результаты к концу 2класса:

Регулятивные

- Исправлять найденную ошибку с помощью взрослого или *самостоятельно.*
- Сравнивать цели своих учебных действий с целями одноклассников.
- Сопоставлять свои критерии оценки с критериями других учеников
- Сопоставлять цель, ход и результат деятельности под руководством учителя.

Познавательные

- Находить в тексте ответ на поставленный вопрос.
- Находить необходимую информацию в печатных изданиях под руководством взрослого.
- Называть признаки наблюдаемого объекта
- Фиксировать найденную информацию с помощью учителя.
- Готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов при непосредственном участии учителя.*
- Выступить перед аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой*
- Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).
- Использовать структуру учебника для ориентирования
- Устанавливать и объяснять связь между причиной и следствием в изучаемом круге явлений с помощью учителя.
- Самостоятельно строить простые рассуждения об объекте, используя опоры, памятки.
- Обозначать термином ряд однородных объектов
- Выделять свойства, по которым установлена аналогия
- Устанавливать разницу между тем, что хотел сделать, и тем, что получилось

Коммуникативные

- Продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми (в парах, группах, командах)*
- Работать в паре, в группе по заданному алгоритму.
- Принимать цель совместной работы, распределять роли, последовательность действий между участниками*
- Оценивать действия партнера на основе заданных критериев под руководством учителя
- Задать партнеру вопросы по теме и сравнивать ответы с готовым ответом
- Спрашивать партнера о том, что тому непонятно.*
- Строить высказывания для партнера под руководством взрослого.
- Выслушивать точки зрения других и предлагает свою.
- Сопоставлять разные мнения при работе в паре, малой группе; ориентируясь на мнение, поддержанное учителем.
- Различать разные позиции партнеров по общению и деятельности. (руководителя группы, проверяющего, консультанта и т.п.) с помощью учителя.
- Высказывать свое мнение вида “я думаю, что...”, “я считаю, что...”
- Обсуждать под руководством учителя нормы, правила, порядок работы в паре и группе.
- Выбирать с участниками группы задание, при его выполнении придерживается заданного плана

Работа с устным текстом. Выражение своих мыслей письменно и устно

- Правильно выстраивать сложное предложение в устной и письменной форме под руководством учителя
- Выделять в услышанном тексте-описании понятное и непонятное.
- Задать вопросы к услышанному по описанию
- Внимательно слушать чтение учителем *и детьми* рассказов, стихов, статей, приближенных к жизненным ситуациям ребенка
- Выделять среди предложенных высказываний истинные и ложные
- Находить среди предложенных вариантов высказываний главную мысль услышанного текста
- Выбирать из предложенных высказываний подходящий вывод по поводу услышанного.

-Делить прослушанный текст на смысловые части, перечисляя по порядку основные события, составлять картинный план текста, под руководством взрослого озаглавливать части.

-Составлять (продолжает) рассказ на заданную тему по опорным словам, вопросам, картинному плану

Работа с письменным текстом: поиск информации и понимание прочитанного

-Работая в паре, обращаться к словарю, сноскам для объяснения непонятных слов

-По вопросу находить в прочитанном тексте информацию, заданную в явном виде.

-Выделять в письменном тексте-повествовании понятное и непонятное.

-Задать элементарные вопросы по сюжету.

-Определять тему и главную мысль текста под руководством учителя

-Делить письменный текст на смысловые части, перечисляя по порядку основные события, составляет картинный план текста (под руководством взрослого).

-Подбирать информацию, соответствующую плану, схеме

-Выделять признаки, на основе которых можно сравнивать объекты, описанные в тексте (с помощью учителя)

-Извлекать информацию, представленную в неявном виде (с помощью учителя)

-«Читать» простые схемы, извлекает информацию из таблицы для решения учебных задач

-Использовать различные виды чтения: *изучающее*, поисковое – в сотрудничестве с учителем

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

-Выполнять подробный пересказ небольшого по объему произведения, несложного в содержательном и лексическом отношении, в том числе по коллективно составленному плану.

-Вычленять в тексте основные события, факты и кратко передает их последовательность.

-Находить в тексте примеры и факты, доказывающие верность суждения (в сотрудничестве).

Кратко передавать тему прочитанного в устной форме.

Работа с текстом: оценка информации

Давать оценочные суждения о прочитанном тексте под руководством учителя.

Находить несоответствие в тексте, исправлять их (коллективно)

Личностные УУД

-Удерживать статус школьника, ориентироваться на значимость учения, учиться с опорой на внешние мотивы

-Оценивать свои возможности, ориентируясь на мнения взрослого и одноклассников. *Делать выбор на основе самооценки.*

-Оценивать совместно со сверстниками свои поступки и поступки других людей, ориентируясь на нормы поведения.

-Выражать свое отношение об услышанном или увиденном произведении искусства по наводящим вопросам.

Содержание учебного предмета

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, легоконструкции к изученным произведениям или разделам).

Тематическое планирование (136 часов)					
№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности	Дата проведения	
				план	факт
О нашей Родине - 5 часов					
1.	Стихотворение о Родине. Ф. Савинов «Родина».	1	Определять жанр и тему прочитанного произведения. Наблюдать за изменением тона и рифмы. Проявлять инициативность, любознательность, интерес к чтению		
2.	Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (отрывок).	1	Сравнивать стихотворения о Родине. Отличать герб и флаг Российской Федерации от флагов других стран. Моделировать обложку к изучаемому произведению.		
3.	Рассказы о Родине. Литературное слушание. С. Романовский «Русь» (в сокращении).	1	Определять эмоциональное состояние героев. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Выслушивать точки зрения других и предлагать свою.		
4.	Произведения о Родине. С. Романовский «Слово о русской земле».	1	Сравнивать произведения по жанру: рассказ, стихотворение. Называть признаки сравнения.		
5.	Стихи русских поэтов о Родине А. Прокофьев «Родина». Дополнительное чтение. Н.Рубцов «Россия, Русь - куда я ни взгляну....» хрестоматия ч.1.	1	Определять тон и ритм чтения. Задавать вопросы по теме и сравнивать с готовым ответом. Выделять особенности художественных текстов.		
Народная мудрость - 6 часов					
6.	Произведения фольклора. Русская народная песня «Я с горы на гору шла».	1	Воспринимать на слух текст песни. Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. Находить в тексте ответ на поставленный вопрос.		
7.	Загадки народные.	1	Определять темы загадок, выделять ключевые слова для поиска отгадки.		

8.	Былины. Литературное слушание. Былины. «Как Илья из Муромца богатырём стал».	1	Составлять план былины. Устанавливать разницу между былинами и сказками.		
9.	Былины. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева и отрывок).	1	Сравнивать былины в пересказе с отрывком из былины в обработке. Работать в паре по заданному алгоритму.		
10.	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословица. Дополнительное чтение. Песенки, заклички, небылицы..	1	Выделять при чтении главные слова, объяснять смысл пословиц. Самостоятельно строить простые рассуждения.		
11.	Обобщение по теме. Рубрики «Проверь себя» «Книжная полка»	1	Самоконтроль и самооценка. Выбирать и читать книги по изученному разделу.		
О детях и для детей -13 часов					
12.	Стихотворения о детях. А. Барто «Катя». Дополнительное чтение. Б.Заходер«Перемена»	1	Сравнивать произведения о детях. Называть основные даты (события) своей семьи. Строить высказывания под руководством учителя.		
13.	Произведения для детей.С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах».	1	Самостоятельно работать с новым произведением. Выделять признаки, на основе которых можно сравнивать объекты, описанные в тексте.		
14.	Рассказы о детях. С. Баруздин « Как Алёшке учиться надое- ло».	1	Сравнивать произведения автора, уметь определять темы. Подбирать факты к общей идее текста...		
15.	Произведения о детях. Литературное слушание. Е. Пермяк «Смородинка». Дополнительное чтение. С.Михалков «Прогулка»	1	Уметь работать с текстом: делить на части, составлять план. Готовить небольшие презентации.		
16.	Произведения о детях. Н. Носов «Заплатка»	1	Определять главную мысль. Устанавливать разницу между тем, что хотел сделать, и тем, что получилось. Пересказывать текст произведения по плану.		
17.	Разножанровые произведения для детей.	1	Выделять особенности скороговорок.		

	Г. Сапгир «Рабочие руки». Скороговорки. Дополнительное чтение. Нанайская народная сказка «Айюга»- хрестоматия ч.1.		Составлять план рассказа. Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах.		
18.	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь».	1	Сравнивать басни разных авторов. Обсуждать под руководством учителя мораль басен.		
19.	Рассказы о детях. Литературное слушание. М. Зощенко «Самое главное». Дополнительное чтение. Я. Аким «Жадина»-хрестоматия ч.1	1	Анализировать поведение героев. Устанавливать разницу между тем, что хотел сделать, и тем, что получилось. Моделировать обложки к изученным произведениям.		
20.	Сказки о детях. В. Сутеев «Кто лучше?» Дополнительное чтение. В. Осеева «Волшебная иголочка»	1	Объяснять заголовки произведений. Выслушивать точки зрения других и предлагать свою. Читать самостоятельно небольшие произведения.		
21.	Произведения о детях и для детей. А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы». Дополнительное чтение. Б. Берестов «Прощание с другом»	1	Объяснять духовно-нравственный смысл пословиц в сказке. Высказывать своё мнение вида «Я думаю, что...», «я считаю, что...». Пересказывать тексты произведений.		
22.	Сказки для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». Дополнительное чтение. В. Катаев «Цветик - семицветик»- хрестоматия ч.2	1	Воспринимать произведение, слушать чтение одноклассников. Извлекать информацию представленную в неявном виде(с помощью учителя)		
23.	Произведения и книги о детях. Литературное слушание. В. Беспальков «Совушка». Дополнительное чтение. Н.Носов «На горке»- хрестоматия ч.1	1	Читать произведение вслух по частям. Внимательно слушать чтение учителем и детьми рассказов, приближённых к жизненным ситуациям.		
24.	Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик».	1	Составлять план прочитанного произведения. Работать в паре по заданному алгоритму.		
Мир сказок - 6 часов					
25.	Народные сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	Сравнивать бытовую сказку с волшебной. Выделять в услышанном тексте понятное и непонятное.		

26.	Народные сказки. Русская народная сказка «Царевна-лягушка»- хрестоматия ч.2	1	Читать текст по абзацам вслух. Задавать вопросы к услышанному по описанию.		
27.	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки», «Три брата»- хрестоматия ч.2	1	Определять вид сказки. Устанавливать и объяснять связь между причиной и следствием.		
28.	Сказки Х.К. Андерсена. Литературное слушание. «Пятеро из одного стручка». Дополнительное чтение. «Принцесса на горошине»- хрестоматия ч.2	1	Объяснять смысл заголовка сказки. Выбирать из предложенных высказываний подходящий вывод по поводу услышанного. Доказывать свою точку зрения.		
29.	Литературные (авторские) сказки. Братья Гримм «Семеро храбрецов». Дополнительное чтение. Б. Заходер «Серая звёздочка»- хрестоматия ч.2	1	Выделять жанровые и национальные особенности сказок. Вычислять в тексте основные события, факты и кратко передавать их последовательность.		
30.	Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка» и «Проверь себя».	1	Сопоставлять иллюстрации с эпизодами из сказок. Выбирать и читать книги по изученному разделу.		
Уж небо осенью дышало - 6 часов					
31.	Произведения об осени (о родной природе). А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий «Осень». Дополнительное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро».	1	Сравнивать построенную модель с готовым образцом. Внимательно слушать чтение учителем и детьми стихов приближённых к жизненным ситуациям.		
32.	Произведения об осени. Е. Трутнева «Осень», Э. Шим «Белка и Ворон».	1	Определять жанр и тему, сравнивать произведения. Задавать вопросы к услышанному по описанию.		
33.	Произведения об осени. Н. Сладков «Эхо» Дополнительное чтение. А. Твардовский «Начало осени»	1	Сравнивать произведения разных жанров -рассказ и сказку. Спрашивать партнёра о том, что тому непонятно.		
34.	Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Литературное слушание. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	1	Объяснять понятие «загадка». Устанавливать и объяснять связь между причиной и следствием. Классифицировать произведения по темам , жанрам и авторской принадлежности.		

35.	Произведения о природе. Литературное слушание. Э. Шим «Храбрый опёнок», К. Бальмонт «Осень». Дополнительное чтение. А. Майков «Осень»- хр.ч.1	1	Моделировать обложку произведения. Работать в паре по алгоритму. Воспроизводить текст произведений (пересказ подробный и краткий).		
36.	Обобщение по разделу. Рубрики «Проверь себя» и «Книжная полка».	1	Обобщать знания по теме, уметь оценивать себя. Собирать информацию и оформлять её в виде таблиц и схем.		
«Снежок порхает, кружится...»- 18 часов					
37.	Произведения о зиме. З. Александрова «Зима». Дополнительное чтение. Ушинский «Проказы старухи-зимы» хр. ч.1	1	Слушать чтение одноклассников, определять авторскую принадлежность. Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о произведениях, героях.		
38.	Научно-познавательные и художественные произведения о природе. С. Иванов «Каким бывает снег». Дополнительное чтение. С. Есенин «Пороша» хр.ч.1	1	Составлять план и пересказывать по плану. Оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата.		
39.	Сказки о природе. Литературное слушание. Э. Шим «Всем вам крышка», К. Ушинский «Мороз не страшен».	1	Делить текст на части. Сопоставлять цель, ход и результат деятельности.		
40.	Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». Выразительное чтение.	1	Комментировать заглавия произведения. Работать в паре. Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о произведениях, героях.		
41.	Народные сказки. Русская народная сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение. Ненецкая народная сказка «Бабушка Метелица» хр.ч.2.	1	Сравнивать народные сказки, пересказывать по плану. Сопоставлять свои критерии оценки с критериями других учеников.		
42.	Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу»	1	Сравнивать произведения по теме и жанру. Строить высказывания под руководством учителя.		
43.	Стихотворения о зиме.	1	Характеризовать отношение к природе. Задавать вопросы по содержанию одноклассникам.		

	И. Суриков «Детство» (отрывок). Коллективная творческая работа «Зимние забавы».				
44.	Литературные сказки Литературное слушание. В. Даль «Девочка Снегурочка».	1	Выделять зачины, концовки, искать повторы. Работать в паре.		
45.	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка».	1	Сравнивать различные сказки про Снегурочку. Выслушивать точки зрения других и предлагать свои.		
46.	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».	1	Составлять план. Делить прослушанный текст на смысловые части.		
47.	Дополнительное чтение. Японская народная сказка «Журавлиные перья» хр.ч.2	1	Сравнивать русскую и японскую сказки. Задавать вопросы услышанному по описанию.		
48.	Произведения о детях. Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы).	1	Сравнивать произведения, составлять план. Работать в паре по заданному алгоритму.		
49.	Дополнительное чтение. В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза» хр.ч.1	1	Выполнять пересказ по плану. Сопоставлять свои критерии оценки с критериями других учеников.		
50.	Рассказы о животных. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	1	Сравнивать произведения о природе. Готовить небольшие презентации по результатам наблюдений.		
51.	Рассказы и стихотворения о природе. И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?», И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу».	1	Комментировать заглавия. Внимательно слушать чтение учителем и детьми рассказов и стихов о природе.		
52.	Произведения для детей. Литературное слушание. В. Одоевский «Мороз Иванович» хр.ч.1	1	Выполнять задания к тексту, работать в группе. Спрашивать партнёра о том, что тому непонятно.		
53.	Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича».	1	Определять учебную задачу, распределять работу, презентовать свою работу		
54.	Комплексная контрольная работа.	1	Выполнять комплексную работу. Контроль и самоконтроль.		
Здравствуй, праздник новогодний!- 10 часов					
55.	Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	1	Сравнивать строфы, выделять ключевые слова, логические ударения, комментировать текст		

56.	Литературное слушание. Сказки Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Ель». Книги Х.-К. Андерсена.	1	Определять жанр и тему. Выделять признаки для сравнения и группировки объектов.		
57.	Произведения о детях и для детей. Литературное слушание. А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок).	1	Делить текст на части и составлять план. Работать в группе по заданному алгоритму.		
58.	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок).	1	Пересказывать по плану. Сопоставлять свои критерии оценки с критериями других учеников.		
59.	Стихотворения о Новом годе. С. Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака.	1	Работать с текстом произведения. Готовить небольшие презентации.		
60.	Произведения о Новом годе. С. Городецкий. «Новогодние приметы». Коллективная творческая работа «Приметы Нового года»	1	Моделировать обложку, работать в парах по заданному алгоритму. Классифицировать конкретные, абстрактные объекты.		
61.	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя».	1	Выполнять задания по теме. Контроль и самоконтроль.		
62.	Стихи о природе. Урок-конкурс. Рубрика «Книжная полка».	1	Читать наизусть стихотворение о природе. Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц.		
63.	Книги о Новом годе для детей. Библиотечный урок «Книги о Новом годе для детей». Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла» хр.ч.2 Техника чтения.	1	Подбирать книги на заданную тему. Различать элементы книги(обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация).		
64.	Здравствуй праздник новогодний. Урок-утренник «Здравствуй, праздник новогодний!».	1	Инсценировать отдельные произведения. Работать в группах по заданному алгоритму.		
О братьях наших меньших- 12 часов					
65.	Произведения о животных. Русская народная песня «Бурёнушка», В. Жуковский «Птичка», Дополнительное чтение К. Коровин «Баран, заяц и ёж» хр. ч.1, тетрадь № 2 стр. 68.	1	Сравнивать изучаемые произведения. Выделять признаки для сравнения и группировки объектов.		

66.	Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки), Е. Благинина «Голоса леса	1	Сравнивать считалки и загадки, выделять их особенности. Выделять среди предложенных высказываний истинные и ложные.		
67.	Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин «Старый гриб». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Про зайца» хр.ч.1	1	Анализировать произведение, выражать свое мнение о произведении. Выделять в услышанном тексте понятное и непонятное.		
68.	Рассказы о животных. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», П. Комаров «Оленёнок». Дополнительное чтение. Е. Чарушин «Перепёлка» хр.ч.1	1	Моделировать обложку, сравнивать с готовой моделью. Задавать вопросы к услышанному по описанию.		
69.	Произведения о животных. В. Бианки «Ёж-спаситель». Скороговорки. Дополнительное чтение. М. Пришвин «Журка» хр.ч.1	1	Определять жанр и тему, указывать особенности скороговорок. Выделять свойства, по которым установлена аналогия.		
70.	Присказки и сказки. М. Дудин «Тары – бары...» Дополнительное чтение. В. Бианки «Хвосты» хр.ч. 1	1	Составлять план в виде блок-схемы. Работать в паре по заданному алгоритму.		
71.	Произведения о животных. Литературное слушание. К. Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение. К. Паустовский «Барсучий нос» хр. ч.1	1	Выполнять условно-схематическое моделирование. Строить высказывания под руководством учителя.		
72.	Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля». Дополнительное чтение. Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену» хр.ч.1	1	Комментировать заглавие, составлять план. Устанавливать и объяснять связь между причиной и следствием.		

73.	Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь» хр. ч.1(в тетради нет)	1	Выделять обработчика, комментировать заглавие. Сопоставлять цель, ход и результат деятельности под руководством учителя.		
74.	Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (отрывок). Дополнительное чтение. Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка» хр.ч.1	1	Выявлять реальное и вымышленное в произведениях. Находить среди предложенных вариантов высказываний главную мысль.		
75.	Народные сказки. Русская народная сказка «Белые пёрышки».	1	Сравнивать народные сказки.Работать в паре по заданному алгоритму.		
76.	Сказки о животных Библиотечный урок. Рубрики «Книжная полка» и «Проверь себя».	1	Классифицировать пройденные произведения по жанрам. Находить в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру.		
77.	Сказки народов мира. Литературное слушание. Украинская народная сказка «Колосок»	1	Формировать полноценное восприятие произведения, анализировать формы текста, его особенности		
Лис Миккель и другие - 13 часов					
78.	Сказки народов мира. Дополнительное чтение. Французская народная сказка «Волк, улитка и осы» хр. ч.1.	1	Сравнивать героев сказок разных народов. Классифицировать конкретные и абстрактные объекты.		
79.	Сказки народов мира. Английская сказка Литературное слушание. «Как Джек ходил счастья искать».	1	Сравнивать английскую сказку с русской. Выделять признаки для сравнения и группировки объектов.		
80.	Сказки народов мира. Литературное слушание. Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать».	1	Пересказывать сказку от лица главного героя. Сопоставлять свои критерии оценки с критериями других учеников.		
81.	Сказки народов мира. Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».	1	Сравнивать норвежскую сказку со сказками других народов.		

			Устанавливать и объяснять связь между причиной и следствием.		
82.	Сказки народов мира. Дополнительное чтение. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг» хр. ч.1	1	Сравнивать образы героев. Внимательно слушать чтение учителем и детьми сказок, приближенных к жизненным ситуациям.		
83.	Литературные зарубежные сказки. Литературное слушание. Братья Гримм «Бременские музыканты»	1	Слушать произведение. Делить прослушанный текст на смысловые части. Использовать поисковое чтение для получения информации о героях.		
84.	Литературные зарубежные сказки. Литературное слушание. Братья Гримм «Бременские музыканты».	1	Выполнять задания по произведению. Составлять картинный план текста. Воспроизводить текст произведения.		
85.	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».	1	Самостоятельно моделировать обложку. Работать в паре по заданному алгоритму. Инсценировать отрывки из сказки.		
86.	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».	1	Сравнивать английскую сказку с другими. Устанавливать и объяснять связь между причиной и следствием.		
87.	Зарубежные сказки. Повторение.	1	Работать со схемой, оценивать героев и их поступки,		
88.	Дорогами сказок. Библиотечный урок. Рубрика «Книжная полка».	1	Рассматривать книги, читать и презентовать выбранную книгу. Находить среди предложенных вариантов высказываний главную мысль услышанного.		
89.	Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь себя».	1	Классифицировать изученные книги. Контроль и самоконтроль.		
Семья и я - 15 часов					
90.	Произведения о семье. Л. Толстой «Лучше всех».	1	Объяснять слово «быль». Давать оценочные суждения о прочитанном произведении.		
91.	Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня «Колыбельная».	1	Читать произведения разных жанров о семье. Выражать свое отношение об услышанном произведении.		

92.	Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»,	1	Читать текст колыбельной песни, определять главную мысль. Выделять признаки для сравнения и группировки объектов.		
93.	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком», С. Аксаков «Моя сестра».	1	Формировать личностные нравственные установки через поступки героев		
94.	Произведения о детях. В. Осеева «Сыновья». Пословицы.	1	Пересказывать по плану. Сопоставлять свои критерии оценки с критериями других учеников.		
95.	Авторская колыбельная песня. А. Майков «Колыбельная песня».	1	Сравнивать изученные колыбельные песни. Классифицировать конкретные и абстрактные объекты.		
96.	Произведения о семье. Л. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение. И. Панькин «Легенда о матерях» хр.ч.1	1	Самостоятельно работать с новым произведением. Оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность результата.		
97.	Разножанровые произведения о семье. А. Плещеев «Дедушка», Л. Воронкова «Катин подарок».	1	Моделировать обложку, сравнивать с готовой моделью. Читать по ролям диалоги героев произведений.		
98.	Стихотворения о семье. Ю. Коринец «Март», А. Плещеев «Песня матери».	1	Сравнение колыбельных песен других авторов. Классифицировать конкретные и абстрактные объекты.		
99.	Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Белая уточка»	1	Слушать сказку, отвечать на вопросы. Анализировать объекты, определять их составляющие части.		
100.	Произведения о семье. Дополнительное чтение. С. Михалков «А что у вас?» хр. ч.1	1	Читать стихотворение самостоятельно. Находить в тексте ответ на поставленный вопрос.		
101.	Стихотворения о семье. В. Солоухин «Деревья». Дополнительное чтение. Б. Заходер «Сморчки» хр.ч.2	1	Читать выразительно, самостоятельно работать с произведением. Находить в произведениях монологи автора, героев.		
102.	Произведения ко Дню Победы. Литературное слушание. С. Михалков «Быль для детей».	1	Читать выразительно, работать с иллюстрациями к произведению. Выступать перед аудиторией с устным сообщением.		
103.	Произведения ко Дню Победы.	1	Сочинять рассказ «салют Победы».		

	С. Баруздин «Салют», К.Курашкевич «Бессмертие» хр. ч.2		Исправлять найденные ошибки с помощью взрослого или самостоятельно.		
104	Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя».	1	Самостоятельно выполнять задания. Контроль и самоконтроль.		
Весна, весна красная - 24 часа					
105	Произведения о весне. Народная песня «Весна, весна красная!», А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1	Читать народную песню выразительно. Внимательно слушать чтение детьми стихов о весне.		
106	Произведения о весне. А. Чехов «Весной», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».	1	Моделирование обложки. Устанавливать и объяснять связь между причиной и следствием.		
107	Произведения о весне. Г. Скребицкий «Весна – художник».	1	Сравнивать произведения о весне. Классифицировать конкретные и абстрактные объекты.		
108	Произведения о природе. Н. Сладков «Снег и ветер». Дополнительное чтение. Н. Сладков «Лесные шорохи» хр.ч.1.	1	Моделировать обложку и сравнивать ее с образцом. Работать в паре по заданному алгоритму.		
109	Разножанровые произведения о весне. С. Маршак «Весенняя песенка», Э. Шим «Чем пахнет весна».	1	Сравнивать произведения по жанру. Фиксировать найденную информацию с помощью учителя.		
110	Стихотворения о природе. Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» Дополнительное чтение. В. Маяковский «Тучкины штучки» хр.ч.1	1	Моделировать обложку и сравнивать ее с образцом. Самостоятельно строить простые рассуждения об объекте. Высказывать своё отношение о произведении.		
111	Произведения разных жанров о природе. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» Дополнительное чтение. М. Пришвин «Лесная капель» хр.ч.1	1	Сравнивать произведения по жанру, читать выразительно. Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности.		
112	Произведения о животных. Н. Сладков «Скворец – молодец». Литературное слушание. А. Куприн «Скворцы».	1	Анализировать собственные переживания после прочтения произведения. Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах.		

113	Произведения о природе. Н. Сладков «Апрельские шутки» Дополнительное чтение. Н. Сладков «Весенний разговор» хр. ч.2	1	Читать текст произведения, моделировать обложку. Выслушивать точки зрения других и предлагать свою.		
114	Разножанровые произведения о природе. А. Барто «Апрель».	1	Слушать произведение, выделять ключевые слова. Задавать вопросы по содержанию и сравнивать с готовым ответом.		
115	Рассказы о природе. Г. Скребицкий «Жаворонок». Дополнительное чтение. П. Воронько «Журавли» хр. ч.1	1	Моделировать обложку и сравнивать ее с образцом. Устанавливать разницу между тем, что хотел сделать и тем, что получилось. Выбирать и читать книги по изучаемому разделу.		
116	Произведения фольклора Литературное слушание. Заклички-веснянки. Загадки.	1	Работать с новым произведением, читать выразительно заклички. Внимательно слушать чтение учителем и детьми.		
117	Произведения фольклора. Закличка. Загадки.	1	Определять понятие «закличка», сравнивать изученные заклички. Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.		
118	Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок» Дополнительное чтение. В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину» хр.ч.1	1	Заучивать наизусть, моделирование обложки. Сопоставлять свои критерии оценки с критериями других учеников.		
119	Разножанровые произведения о природе. О. Высотская «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг».	1	Составлять вопросы по содержанию. Сравнивать цели своих учебных действий с целями одноклассников.		
120	Произведения о родной природе. Дополнительное чтение. Э. Шим «Муравейник» хр. ч.1 Литературное слушание. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».	1	Работать со сказкой, составлять план, моделировать обложку. Делить прослушанный текст на смысловые части, перечисляя по порядку основные события.		

121	Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей»	1	Сравнивать модель изготовленной обложки с готовой, сравнивать произведения. Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую.		
122	Произведения для детей. М. Пришвин «Ребята и утята».	1	Озаглавить каждую часть текста. Извлекать информацию представленную в неявном виде. Пересказывать текст произведения подробно по плану.		
123	Сказки о животных. Литературное слушание. Б. Заходер «Птичья школа». Дополнительное чтение. М. Горький «Воробьишко» хр.ч.1	1	Выполнять знаково-символическое моделирование. Выполнять подробный пересказ небольшого по объему произведения.		
124	Произведения о природе. К. Ушинский «Утренние лучи». Дополнительное чтение. М. Пришвин «Лесная капель» хр. ч.1	1	Моделирование обложки. Вычленять в тексте основные события, факты и кратко передавать их последовательность.		
125	Стихотворения о природе. А. Барто «Весна, весна на улице...». Дополнительное чтение. Р. Сеф «Чудо»	1	Работать с книгой по теме. Давать оценочные суждения о прочитанных произведениях. Доказывать свою точку зрения.		
126	Комплексная контрольная работа.	1	Выполнять задания. Контроль и самоконтроль.		
127	Книги о родной природе. Библиотечный урок.	1	Работать с книгами о природе. Находить в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности.		
128	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя».	1	Выполнять самостоятельно контрольные работы. Контроль и самоконтроль.		
Там чудеса...(волшебные сказки)- 8 часов					
129	Волшебные сказки.Русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное». Книги с волшебными сказками.	1	Составлять план произведения. Делить прослушанный текст на смысловые части. Моделировать «живые картинки» к отдельным эпизодам сказки.		

130	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».	1	Работать с текстом и литературными понятиями (диалог, реплика, монолог, обращения), слова – приветствия, выражения благодарности.		
131	Сказки А.С Пушкина. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Работа с текстом произведения, моделирование обложки. Читать по ролям диалоги героев произведения.		
132	Сказки А.С Пушкина. Дополнительное чтение. Индийская народная сказка «Золотая рыбка» хр. ч.2	1	Объяснять смысл заголовка, определять вид сказки. Составлять картинный план текста сказки. Пересказ по плану.		
133	Волшебные сказки. Литературное слушание. Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	Определять вид сказки, объяснять смысл заголовка. Выделять среди предложенных высказываний истинные и ложные.		
134	Д Волшебные сказки Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»хр.ч.2	1	Оценивать поступки героев. Выделять признаки ,на основе которых можно сравнивать объекты, описанные в тексте.		
135	Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка» и «Проверь себя».	1	Определять жанр, темы, авторской принадлежности, классифицировать изученные сказки. Оформлять в группах книжки-самodelки с материалами учащихся (моделями, рисунками).		
136	Мир сказок и чудес. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	1	Слушать произведение, читать вслух главы. Выразить свое отношение об услышанном произведении. Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени героя.		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Средства обучения: кабинет оснащен компьютером, интерактивной доской, мультимедийным проектором, демонстрационными и раздаточными дидактическими материалами. Имеются технические и электронные средства обучения и контроля знаний учащихся, учебная и справочная литература, цифровые образовательные ресурсы.

Специфическое оборудование

- 1) Портреты писателей
- 2) Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы
- 3) Иллюстрации к художественным произведениям
- 4) Детская периодика

Учебно-методический комплект:

1. Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. ФГОС. - М.: Вентана – Граф
2. Литературное чтение. 2 класс. Хрестоматия. ФГОС. Ефросинина Л.А.
3. Литературное чтение. Ефросинина Л.А. Методическое пособие. 2 класс.

Перечень Интернет-ресурсов и цифровых образовательных ресурсов:

<http://school-collection.edu.ru> – Цифровые образовательные ресурсы.

<http://eois.mskobr.ru> – Единая Образовательная Информационная Среда.

www.1september.ru – Сайт ИД «Первое сентября».

<http://www.km.ru> – Портал компании «Кирилл и Мефодий».