

МБОУ Анашенская СОШ № 1

Рассмотрено на
методическом совете
Протокол № 5 от 25 июня 2019г.
Председатель методического
совета  /Н.Е.Денисова/

Согласовано:
Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе:  /О.Ю.Харламова/

Утверждаю:
Приказ № 145 от
28 июня 2019 г.
Директор школы:
 /В.Н.Горицова/



Рабочая программа
учебного курса
Русский язык
8 класс

Учитель: Н.Е.Денисова

2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Русский язык» составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования по русскому языку; на основе примерной программы по русскому языку «Русский язык».-М.: Просвещение, 2014 г., в соответствии с авторской программой для ОУ: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл., под редакцией Разумовской М. М.-М.: Дрофа, 2014 г.

Цель:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Задачи:

- обеспечить языковое развитие учащихся;
- помочь им овладеть речевой деятельностью;
- сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи;
- научить их свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

Общая характеристика учебного предмета:

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речевые знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют три группы понятий:

- 1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;
- 2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;
- 3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий и т. д.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые

базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

Место учебного предмета в учебном плане:

Программа по русскому языку в 8 классе рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю). Согласно учебному плану ОУ, календарному графику на 2016-2017 учебный год количество часов совпадает (102 часа), в неделю 3 часа.

Предметные результаты:

В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),

интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),

организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Содержание учебного предмета

Тематическое планирование

Учебник для 8 класса содержит три раздела: «Русский язык в семье славянских языков» (общие сведения о языке); «Язык. Правописание. Культура речи»; «Речь». Главная цель занятий родным языком в 8 классе — речевое и языковое развитие школьников — решается, как и в предыдущие годы обучения, с помощью двух подходов: через языковые разделы курса и на основе специальных речеведческих знаний. Это значит, что материал языкового и речевого разделов изучается не в линейном порядке, а параллельно, перемежаясь.

О языке (1 ч)

Русский язык в семье славянских языков.

РЕЧЬ (16 ч)

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Трудные случаи правописания (на основе изученного) (8 ч)

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение (5 ч)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова.

Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Культура речи. Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

Синтаксис простого предложения

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (12 ч)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения.

Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные простые предложения (10 ч)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

Культура речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

Неполные предложения (4 ч)

Понятие о неполных предложениях. Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами (12 ч)

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения.

Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными

членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и..., как..., так и...*. Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями (14 ч)

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения. Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

Предложения с обособленными членами (13 ч)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

Прямая и косвенная речь (6 ч)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Культура **речи**. Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной.

Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Контроль уровня обученности

Перечень контрольных работ

8класс

№ п\п	тема	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	Входной контроль. Диктант с грамматическим заданием	1		
2	к\ д по теме «Повторение»	1		

3	К\ р Диктант с грамматическим заданием за 1 четверть	1		
4	К\ изложение	2		
5	К\ диктант по теме «Словосочетание»	1		
6	К\ р по теме «Второстепенные члены предложения»	1		
7	К\ д с грамматическим заданием за 2 четверть	1		
8	К\ изложение «Как я покупал собаку»	2		
9	К\ диктант по теме «Простое предложение»	1		
10	К\ сочинение	1		
11	К\ диктант по теме «Однородные члены предложения»	1		
12	К\ изложение	2		
13	к\ диктант «Простое осложненное предложение»	1		
14	К\ сочинение в жанре портретного очерка»	1		
15	К\диктант по теме «Предложения с обособленными членами»	1		
16	К \ изложение «Статья из газеты»	2		
17	К \ сочинения по картине	2		
18	К \ работа Диктант с грамматическим заданием (Итог)	1		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро-ка	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся	Вид контроля, самостоятельной работы	Домашнее задание,
1	2	3	4	5	6	7
ВВЕДЕНИЕ (1 ч)						
1	Русский язык в семье славянских языков	Урок изучения нового материала	Содержание и назначение УМК. Праславянский язык. Три группы славянских языков. Русский язык в семье славянских языков. Учебное исследование	<i>Знать:</i> содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нем; понятие <i>праславянский язык</i> ; языки, родственные русскому языку. <i>Уметь:</i> рассказывать о группе славянских языков; приводить примеры,	Индивидуальные задания	Упражнения учебника 1
ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (93 ч)						
Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах) (10 ч)						
2	Р.Р. Разновидности речи. Стили речи.	Урок развития речи	Речь. Разновидности речи (монологическая и диалогическая, устная и письменная). Стили и типы речи. Учебное исследование	<i>Знать:</i> понятие <i>речь</i> ; разновидности речи. <i>Уметь:</i> указывать разновидности речи, используемые в тексте	Анализ текста	Индивидуальная работа по теме учебного
3	Р.Р. Стили речи Типы речи	Урок развития речи	Стили речи и их признаки	<i>Знать:</i> стили речи и их признаки. <i>Уметь:</i> правильно и доказательно определять стилистическую принадлежность текста	Устное монологическое высказывание научного стиля на тему «Стили речи»	Индивидуальная работа по теме учебного исследования

4	Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи	Комбинированные уроки	Правила слитного и раздельного написания <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. Орфоэпические нормы. Грамматические разборы	<i>Знать:</i> правила слитного и раздельного написания <i>ней ни</i> с разными частями речи. <i>Уметь:</i> различать части речи и объяснять правописание с ними частиц <i>не</i> и <i>ни</i>	Тест	Упражнения учебника, индивидуальные задания
5-6	Буквы <i>н</i> и <i>ни</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	Комбинированный урок	Прилагательное, причастие и наречие. Условия выбора <i>ни</i> <i>ни</i> в словах. Состав слова. Морфологический разбор слов. Орфоэпические нормы	<i>Знать:</i> условия выбора <i>н</i> и <i>ни</i> в прилагательных, причастиях и наречиях. <i>Уметь:</i> различать прилагательные, причастия и наречия и определять их состав	Объяснительный диктант	Упражнения учебника
7	Употребление дефиса	Комбинированный урок	Дефис как орфографический знак. Условия написания дефиса в разных частях речи. Состав слов	<i>Знать:</i> условия написания дефиса в разных частях речи. <i>Уметь:</i> различать части речи, определять их состав; правильно и доказательно	Объяснительный диктант, тест	Упражнения учебника
8	Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с	Комбинированный урок	Условия слитного, полуслитного и раздельного написания наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. Наречия и	<i>Знать:</i> условия слитного, полуслитного и раздельного написания наречий и соотносимых с ними словоформ других частей	Работа с дидактическим материалом (по группам)	Упражнения учебника
9	Изложение по упр 27					
10	Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в 5—7 классах»	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	<i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием	Задания нет
Синтаксис и пунктуация (83 ч)						
Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (6 ч)						

11	Работа над ошибками Словосочетание	Урок изучения нового материала	Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание, его строение и грамматическое значение. Главное и зависимое слово в словосочетании. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании. Виды словосочетаний (именные, глагольные, наречные). Типы подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Схемы словосочетаний. Учебное исследование	<i>Знать:</i> понятие <i>словосочетание</i> ; строение и грамматическое значение словосочетаний; виды словосочетаний по способу выражения главного слова; типы подчинительной связи слов в словосочетании. <i>Уметь:</i> вычленять словосочетания из предложений; находить главное и зависимое слово в словосочетании и определять способы их выражения; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании; составлять схемы	Словарный диктант	Упражнения учебника, ответить на вопросы учебника (по
12	Словосочетание	Урок-практикум			Объяснительный диктант, тест	Упражнения учебника
13	Проверочная работа по теме «Словосочетание»					
14	Предложение и его типы	Урок изучения нового материала	Предложение как основная единица языка, единица общения, средства выражения мысли, чувств, переживаний. Основные типы предложений. Грамматическая основа предложений. Интонация	<i>Знать:</i> понятие <i>предложение</i> ; основные типы предложений. <i>Уметь:</i> распознавать и употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания, интонации; находить грамматическую основу предложения	Распределительный диктант	Упражнения учебника
15	Предложение и его типы	Урок-практикум			Редактирование текста	Упражнения учебника, тест
16-17	Подготовка к к.р. Контрольная работа за I четверть Диктант с грамматическими заданиями					

18	Работа над ошибками Р.Р. Способы и средства связи предложений в тексте	Урок развития речи	Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Учебное исследование	<i>Знать:</i> способы и средства связи предложений в тексте. <i>Уметь:</i> выполнять комплексный анализ текста	Комплексный анализ текста	Индивидуальная работа по теме учебного исследования
19,20	Р.Р. Контрольное изложение № 2.	Урок контроля знаний	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль	<i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	Изложение	Задания нет
<i>Простое предложение (1 ч)</i>						
21	Простое предложение. Интонация простого предложения	Урок изучения нового материала	Простое предложение. Строение простого предложения. Грамматическая основа. Схема простого предложения. Интонация, ее основные элементы (пауза, логическое ударение, мелодика, тон, темп, тембр голоса). Виды интонации (восходящая, нисходящая). Интонация как средство деления речевого потока на смысловые отрезки (речевые такты), выражения эмоциональности высказывания	<i>Знать:</i> строение простого предложения; понятие <i>интонация</i> ; основные элементы и виды интонации. <i>Уметь:</i> находить грамматическую основу простых предложений и составлять их схемы; с помощью интонации членить речевой поток на смысловые отрезки, выразить эмоциональность высказываний	Объяснительный диктант	Упражнения учебника, составить схемы простых предложений (по выбору учителя)
22	Подлежащее и способы его выражения	Урок изучения Нового материала	Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего	<i>Знать:</i> понятия <i>главные члены предложения, подлежащее</i> ; способы выражения подлежащего. <i>Уметь:</i> находить в предложениях подлежащее и определять способ его выражения; выполнять синтаксический разбор предложений и словосочетаний	Текущий контроль	Упражнения учебника, индивидуальная работа по теме учебного исследования

Двусоставное предложение (14 ч)

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (5 ЧАСОВ)

23	Подлежащее и способы его выражения	Урок изучения Нового материала	Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего	<i>Знать:</i> понятия <i>главные члены предложения, подлежащее</i> ; способы выражения подлежащего. <i>Уметь:</i> находить в предложениях подлежащее и определять способ его выражения; выполнять синтаксический разбор предложений и словосочетаний	Текущий контроль	Упражнения учебника, индивидуальная работа по теме учебного исследования
24-26	Сказуемое и способы его выражения	Урок изучения нового материала	Главные члены предложения. Сказуемое. Способы выражения сказуемого. Виды сказуемых (простое глагольное, составное глагольное, составное именное). Учебное исследование	<i>Знать:</i> понятие <i>сказуемое</i> ; способы выражения сказуемого; виды сказуемых. <i>Уметь:</i> находить в предложениях сказуемое и определять его вид и способ	Тест	Упражнения учебника, составлять таблицу обобщающего
27,28	Тире между подлежащим и сказуемым	Урок изучения нового материала	Способы выражения подлежащего и сказуемого. Условия постановки тире между главными членами предложения	<i>Знать:</i> условия постановки тире между главными членами предложения. <i>Уметь:</i> определять способы выражения подлежащего и сказуемого и объяснять наличие или	Объяснительный диктант	Упражнения учебника, индивидуальная работа по теме
29	Правила согласования главных членов предложения	Урок изучения нового материала	Способы выражения подлежащего и сказуемого. Правила согласования главных членов предложения	<i>Знать:</i> правила согласования главных членов предложения. <i>Уметь:</i> употреблять подлежащее и сказуемое в предложениях в нужной	Комплексный анализ текста	Упражнения учебника
30	Подготовка к контрольной работе	Урок-практикум				

31	Контрольный диктант № 3 по теме «Словосочетание. Главные члены предложения».					
Второстепенные члены предложения (9 ч)						
32	Работа над ошибками					
33	Определение	Урок изучения нового материала	Второстепенные члены предложения. Определение. Способы выражения определений. Смысловая и художественная функция определений. Согласование определения с определяемым словом	<i>Знать:</i> понятия <i>второстепенные члены предложения, определение</i> ; способы выражения определений. <i>Уметь:</i> распознавать в предложении определения, подчеркивать их как члены предложения и указывать способ выражения; определять смысловую и художественную функцию определений; согласовывать определение с	Словарный диктант, комплексный анализ текста	Упражнения учебника, ответить на вопросы учебника (индивидуально)
34	Виды определений. Приложение	Уроки изучения нового материала и закрепления знаний	Виды определений (согласованные и несогласованные). Приложение как особый вид определения. Условия употребления дефиса между приложением и определяемым словом	<i>Знать:</i> виды определений; понятие <i>приложение</i> ; условия употребления дефиса между приложением и определяемым словом. <i>Уметь:</i> распознавать согласованные и несогласованные определения; объяснять наличие или отсутствие дефиса между приложением и определяемым словом	Объяснительный диктант	Упражнения учебника, индивидуальная работа с дидактическим материалом

35	Дополнение	Урок изучения нового материала	Второстепенные члены предложения. Дополнение. Способы выражения дополнений. Приглагольное дополнение. Прямые и косвенные дополнения. Синтаксический разбор предложений. Употребление дополнений	<i>Знать:</i> понятия <i>дополнение, приглагольное дополнение, прямые/ косвенные дополнения</i> ; способы выражения дополнений. <i>Уметь:</i> выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся; правильно ставить вопросы к дополнениям; подчеркивать дополнения как члены предложения и определять способ их выражения; различать прямые и косвенные дополнения; употреблять дополнения в устной и письменной речи в соответствии с нормами	Комплексный анализ текста	Упражнения учебника, индивидуальная работа с дидактическим материалом
36, 37	Обстоятельство	Урок изучения нового материала	Второстепенные члены предложения. Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Разряды обстоятельств. Способы выражения обстоятельств. Разряды обстоятельств по значению. Синтаксический разбор предложений	<i>Знать:</i> понятие <i>обстоятельство</i> ; способы выражения обстоятельств, разряды обстоятельств по значению. <i>Уметь:</i> выделять обстоятельства вместе с теми словами, к которым они относятся; правильно ставить вопросы к обстоятельствам, определять их значение и способ выражения; подчеркивать обстоятельства как члены предложения; выполнять синтаксический разбор	Словарно-орфографическая работа	Упражнения учебника
38	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»	Урок контроля знаний				

39	Порядок слов в предложении. Работа над ошибками.	Урок изучения нового материала	Порядок слов в предложении. Синтаксическое значение и стилистическая роль порядка слов. Прямой и обратный порядок слов	<i>Знать:</i> понятия <i>порядок слов в предложении, прямой/обратный порядок слов</i> ; синтаксическое значение и стилистическую роль порядка слов. <i>Уметь:</i> с помощью порядка слов выделять наиболее	Комплексный анализ текста	Упражнения учебника
40	Р.Р. Репортаж, его строение; языковые средства, характерные для репортажа.	Урок развития речи	Репортаж как жанр публицистики. Особенности репортажа, правила его построения, характерные языковые средства	<i>Знать:</i> особенности репортажа, правила его построения, характерные языковые средства. <i>Уметь:</i> самостоятельно писать изложение и выполнять творческое задание к нему	Изложение с творческим заданием	Индивидуальная работа по теме учебного исследования
41	Подготовка к контрольной работе					
42	Контрольная работа					
43	Работа над ошибками Определенно-личные предложения	Урок-практикум	Определенно-личные предложения. Значение, структурные особенности определено-личных предложений, формы глагола-сказуемого в них. Определенно-личные предложения в разных стилях речи. Пунктуация в сложных предложениях, в состав которых входят определено-личные предложения	<i>Знать:</i> понятие <i>определенно-личные предложения</i> ; значение и структурные особенности определено-личных предложений, формы глагола-сказуемого в них. <i>Уметь:</i> распознавать определено-личные предложения и использовать их в речи; правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят определено-личные предложения	Сжатое изложение с использованием определено-личных предложений	Упражнения учебника, индивидуальные задания

44	Неопределенно-личные предложения	Урок изучения нового материала	Неопределенно-личные предложения. Значение, структурные особенности неопределенно-личных предложений, формы глагола-сказуемого в них. Неопределенно-личные предложения в разных стилях речи. Пунктуация в сложных предложениях, в состав которых входят неопределенно-личные предложения	<i>Знать:</i> понятие <i>неопределенно-личных предложений</i> ; значение, структурные особенности неопределенно-личных предложений, формы глагола-сказуемого в них. <i>Уметь:</i> распознавать неопределенно-личные предложения и использовать их в речи, правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав	Сжатое изложение с использованием определенно-личных предложений	Упражнения учебника, индивидуальные задания
45	Повторение	Урок практикум	Типы односоставных предложений	<i>Знать:</i> О-Л, Н-Л	Работа с текстом	Упражнения учебника
46	Р.Р. Сочинение в жанре репортажа	Урок развития речи			Сочинение	
47	Обобщенно-личные предложения	Урок изучения нового материала	Обобщенно-личные предложения. Значение, структурные особенности, сфера употребления обобщенно-личных предложений, формы глагола-сказуемого в них. Обобщенно-личные предложения в разных стилях речи. Пунктуация в сложных предложениях, в состав которых входят обобщенно-личные предложения	<i>Знать:</i> понятие <i>обобщенно-личных предложений</i> ; значение, структурные особенности, сферу употребления обобщенно-личных предложений, формы глагола-сказуемого в них. <i>Уметь:</i> распознавать обобщенно-личные предложения и использовать их в речи; правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят обобщенно-личные предложения	Сочинение-миниатюра с использованием обобщенно-личных предложений	Упражнения учебника, индивидуальные задания
48	Типы односоставных предложений (обобщения)	Урок закрепления	Повторение: виды односоставных предложений	<i>Знать:</i> виды односоставных предложений. <i>Уметь</i> находить в тексте односоставные предложения.	Проверочная работа	Повторение, инд. задание

49	Р.Р. Контрольное изложение № 5.	Урок контроля знаний	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль	<i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя	Изложение	Задания нет
50	Безличные предложения	Урок изучения нового материала	Безличные предложения. Значение, структурные особенности безличных предложений, способы выражения сказуемого в них. Безличные предложения в разных стилях речи. Пунктуация в сложных предложениях, в состав которых входят безличные предложения	<i>Знать:</i> понятие <i>безличные предложения</i> ; значение, структурные особенности, сферу употребления безличных предложений, способы выражения сказуемого в них. <i>Уметь:</i> распознавать безличные предложения и использовать их в речи; правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят <i>безличные предложения</i>	Сжатое изложение с использованием безличных предложений	Упражнения учебника
51	Назывные предложения	Урок изучения нового материала	Назывные предложения. Значение, структурные особенности назывных предложений, способ выражения грамматической основы в них. Назывные предложения в поэзии	<i>Знать:</i> понятие <i>назывные предложения</i> ; значение, структурные особенности назывных предложений, способ выражения грамматической основы в них. <i>Уметь:</i> распознавать назывные предложения; определять роль назывных предложений в художественных текстах	Объяснительный диктант	Упражнения учебника
52	Р.Р. Сочинение по картине А.Л. Рябушкина «Московская девушка XVII века»	Урок развития речи	Биографические сведения о художнике А.П. Рябушкине. Творческая история картины «Московская девушка XVII века». Стиль и тип речи. Языковой материал для сочинения по картине. Употребление разных видов односоставных предложений	<i>Знать:</i> биографические сведения о художнике А.П. Рябушкине и творческую историю картины «Московская девушка XVII века» (кратко). <i>Уметь:</i> писать сочинение по картине с использованием разных видов односоставных предложений	Сочинение	Индивидуальная работа по теме учебного исследования

53	Неполные предложения	Урок изучения нового материала	Полные и неполные предложения. Синонимическая замена неполных предложений полными. Опущение членов предложения. Отличие неполных предложений от полных предложений с нулевой связкой, обобщенно-личных и назывных предложений. Роль неполных предложений в художественных текстах. Использование неполных предложений в разговорной речи. Тире в неполных предложениях	<i>Знать:</i> понятия <i>полные/неполные предложения</i> . <i>Уметь:</i> различать полные и неполные предложения; выполнять синонимическую замену неполных предложений полными; отличать неполные предложения от полных предложений с нулевой связкой, обобщенно-личных и назывных предложений; определять роль неполных предложений в художественных текстах; использовать неполные предложения в разговорной речи; правильно и обоснованно ставить тире в неполных предложениях.	Словарный Диктант	Упражнения учебника
54	Неполные предложения	Урок закрепления знаний			Комплексный анализ текста	Упражнения учебника, индивидуальная работа по теме учебного исследования.
55	Р.Р. Комплексный анализ текста	Урок-практикум	Текст как основная дидактическая единица. Тема и основная мысль текста. Стиль и тип речи. Стилистические признаки в тексте. Принцип деления текста на части. План текста	<i>Уметь:</i> выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи; указывать стилистические признаки в тексте; составлять план текста	Комплексный анализ текста	Индивидуальное задание (редактирование текста)
56	Обучающий тест по теме «Простое предложение»	Урок-практикум	Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Второстепенные члены предложения. Виды простых предложений	<i>Знать:</i> теоретический материал по теме «Простое предложение»	Тест	Упражнения учебника, индивидуальная работа по теме учебного исследования
57	Контрольный диктант № 6 по теме «Простое предложение»	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	<i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием	Задания нет
Простое осложненное предложение (41 ч)						
Предложения с однородными членами (12 ч)						

58	Какие члены предложения являются однородными	Урок изучения нового материала	Предложения с однородными членами. Признаки однородных членов. Способы выражения сочинительной связи между однородными членами. Интонация перечисления. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Ряды однородных членов. Однородные члены - один из приемов выразительности речи	<i>Знать:</i> понятие <i>однородные члены предложения</i> ; признаки однородных членов; способы выражения сочинительной связи между однородными членами. <i>Уметь:</i> распознавать однородные члены в предложении и указывать средства сочинительной связи между ними; определять, какие члены предложения являются однородными; соблюдать перечислительную интонацию при чтении предложений с однородными членами и правильно расставлять в них знаки препинания; находить ряды однородных членов; анализируя тексты, определять роль однородных членов в речи	Комплексный анализ текста	Упражнения учебника
59	Какие члены предложения являются однородными	Урок практикум			Тест	Упражнения учебника, индивидуальная работа с дидактическим материалом
60	Как связаны между собой однородные члены предложения	Урок изучения нового материала	Интонация перечисления и сочинительные союзы как способы выражения сочинительной связи между однородными членами предложения. Группы сочинительных союзов по значению. Пунктуация в предложениях с однородными членами, связанными и не связанными	<i>Знать:</i> способы выражения сочинительной связи между однородными членами предложения; группы сочинительных союзов по значению. <i>Уметь:</i> распознавать однородные члены в предложении и указывать средства сочинительной связи между ними; соблюдать	Объяснительный диктант	Упражнения учебника

61	Как связаны между собой однородные члены предложения	Комбинированные уроки	ными союзами. Схемы предложений с однородными членами. Учебное исследование	перечислительную интонацию при чтении предложений с однородными членами и правильно расставлять в них знаки препинания; составлять схемы предложений с однородными членами	Тест	Упражнения учебника, индивидуальная работа
62	Р.Р. Статья в газету	Урок развития речи	Статья — один из жанров публицистики. Задача статьи в газету, ее строение, особенности, характерные языковые средства. Правила работы над статьей в газету	<i>Знать:</i> понятие <i>статья в газету</i> ; задачу статьи в газету, ее строение, особенности, характерные языковые средства; правила работы над статьей в газету. <i>Уметь:</i> анализировать и редактировать тексты газетных статей; отбирать материал для газетной статьи; работать над созданием статьи в	Творческая работа	Индивидуальная работа по теме учебного исследования
63	Однородные и неоднородные определения	Урок изучения нового материала	Однородные и неоднородные определения. Признаки однородности. Запятая между однородными определениями	<i>Знать:</i> понятия <i>однородные/неоднородные определения</i> ; признаки однородности. <i>Уметь:</i> различать однородные и неоднородные определения; разделять однородные определения на письме запятой	Объяснительный диктант	Упражнения учебника
64	Однородные и неоднородные определения	Урок закрепления знаний			Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	Индивидуальная работа по теме учебного исследования
65	Р.Р. Контрольное сочинение № 7.	Урок контроля знаний	Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению	<i>Уметь:</i> писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно излагать свои мысли	Сочинение	Задания нет

66	Обобщающие слова при однородных членах предложения	Урок изучения нового материала	Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. Предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложения с именными составными сказуемыми. Схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах. Учебное исследование	<i>Знать:</i> понятие <i>обобщающее слово</i> ; правила пунктуации в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. <i>Уметь:</i> находить обобщающие слова при однородных членах предложения; правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах; составлять схемы предложений с обобщающими словами; различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложения с именными составными сказуемыми	Комплексный анализ текста	Упражнения учебника, индивидуальная работа с дидактическим материалом
67	Обобщающие слова при однородных членах предложения	Урок-практикум	Учебное исследование		Тест	Упражнения учебника
68	Р.Р. Изложение «Что значит быть воспитанным?»	Урок развития речи	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль	<i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	Изложение	Индивидуальная работа по теме учебного исследования
69	Р.Р. Контрольное диктант № 8 по теме «Однородные члены предложения»	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	<i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием	Задания нет
70	Предложения с обращениями	Урок изучения нового материала	Обращение, его особенности. Звательная интонация предложений с обращениями. Знаки препинания при обращении. Роль обращений в речи. Учебное исследование	<i>Знать:</i> понятие <i>обращение</i> ; особенности обращения. <i>Уметь:</i> находить в предложениях обращения; разграничивать обращения и члены предложения; читать предложения с обращениями, соблюдая их интонаци-	Объяснительный диктант	Упражнения учебника, индивидуальная работа с дидактическим материалом

71	Предложения с обращениями	Урок-практикум		онную особенность; правильно ставить знаки препинания при обращениях; определять роль об-	Тест	Упражнения учебника
72	Р.Р. Портретный очерк. Общее представление о жанре	Урок развития речи	Очерк как один из жанров публицистики. Портретный очерк, его особенности. Составные части портретного очерка	<i>Знать:</i> понятия <i>очерк, портретный очерк</i> ; особенности портретного очерка, его составные части. <i>Уметь:</i> отличать портретный очерк от текстов других жанров; анализировать тексты, написанные в жанре портретного очерка, и	Творческая работа	Индивидуальная работа по теме учебного исследования
73	Предложения с вводными конструкциями	Уроки изучения нового материала и закрепления знаний	Вводные конструкции (слова, сочетания слов, предложения). Интонация вводности. Пунктуация в предложениях с вводными конструкциями. Группы вводных слов по значению.	<i>Знать:</i> понятие <i>вводные конструкции</i> ; группы вводных слов по значению. <i>Уметь:</i> читать предложения с вводными конструкциями, соблюдая их интонационную особенность; расставлять знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями	Объяснительный диктант	Упражнения учебника, индивидуальная работа с дидактическим материалом
74	Р.Р. Контрольное изложение № 9.	Урок контроля знаний	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль	<i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	Изложение	Задания нет
75,76	Предложения с вставными конструкциями	Уроки изучения нового материала и закрепления знаний	Вставные конструкции (предложения, словосочетания). Интонация предложений с вставными конструкциями. Выделение вставных конструкций на письме знаками препинания. Учебное исследование	<i>Знать:</i> понятие <i>вставные конструкции</i> . <i>Уметь:</i> читать предложения с вставными конструкциями, соблюдая их интонационную особенность; расставлять знаки препинания в предложениях с вставными	Комментированное письмо	Упражнения учебника

77	Обучающий тест по теме «Простое осложненное предложение»	Урок-практикум	Простое осложненное предложение. Пунктуация в предложениях с осложняющими элементами	<i>Знать:</i> теоретический материал по теме «Простое осложненное предложение». <i>Уметь:</i> применять полученные знания, умения, навыки на практике	Тест	Индивидуальная работа по теме учебного исследования
78	Р.Р. Комплексный анализ текста	Урок-практикум	Текст как основная дидактическая единица. Тема и основная мысль текста. Стиль и тип речи. Стилистические признаки в тексте. Принцип деления текста на части. План текста	<i>Уметь:</i> выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи; указывать стилистические признаки в тексте; составлять план текста	Комплексный анализ текста	Индивидуальное задание (редактирование текста)
79	Контрольный диктант № 10 по теме «Простое осложненное предложение»	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	<i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием	Индивидуальная работа по теме учебного исследования
80	Анализ контрольного диктанта	Урок коррекции знаний	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками	Индивидуальные задания
Предложения с обособленными членами (14 ч)						
81	Обособление второстепенных членов предложения	Урок изучения нового материала	Обособление. Группы обособленных членов предложения. Признаки обособленных второстепенных членов предложения. Выделительная интонация. Выделение обособленных членов на письме запятыми. Роль обособленных членов предложения в тексте. Учебное исследование	<i>Знать:</i> понятие <i>обособление</i> ; группы обособленных членов предложения; признаки обособленных второстепенных членов предложения. <i>Уметь:</i> находить обособленные члены, выделять их интонационно при чтении предложений и запятыми на письме; выполнять синонимическую замену обособленных членов на конкретных	Текущий контроль	Упражнения учебника

82	Обособленные определения и приложения	Урок изучения нового материала	Обособление. Условия обособления определений и приложений. Интонационное выделение обособленных определений и приложений.	<i>Знать:</i> условия обособления определений и приложений. <i>Уметь:</i> разграничивать обособленные и необособленные определения и приложения; при чтении предложений выделять обособленные определения и приложения интонацией; правильно ставить знаки препинания при обособленных членах; на конкретных примерах показывать роль обособленных определений и	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	Упражнения учебника
83	Обособленные определения и приложения	Комбинированные уроки	Знаки препинания при обособленных членах. Роль обособленных определений и приложений в речи. Учебное исследование		Тест, объяснительный диктант	Упражнения учебника
84	Р.Р. Подготовка к контрольному сочинению в жанре портретного очерка	Урок развития речи	Жанровые признаки и правила построения портретного очерка, характерные языковые средства. Материал для сочинения	<i>Знать:</i> жанровые признаки и правила построения портретного очерка, характерные языковые средства. <i>Уметь:</i> подбирать материал для сочинения в жанре портретного очерка	Словарно-орфографическая работа	Составить план сочинения
85	Р.Р. Контрольное сочинение № 11	Урок контроля знаний	Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению	<i>Уметь:</i> писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно излагать свои мысли	Сочинение	Задания нет
86	Обособленные обстоятельства	Урок изучения нового материала	Способы выражения обстоятельств. Условия обособления обстоятельств. Синтаксический разбор предложений. Интонационное выделение обособленных обстоятельств. Знаки препинания при обособленных членах. Роль обособленных обстоятельств в речи. Ошибки, связанные с употреблением обособленных обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами.	<i>Знать:</i> способы выражения обстоятельств; условия обособления обстоятельств. <i>Уметь:</i> разграничивать обособленные и необособленные обстоятельства; при чтении предложений выделять обособленные обстоятельства интонацией; правильно ставить знаки препинания при обособленных членах; на конкретных примерах показывать роль обособленных обстоятельств в	Объяснительный диктант	Упражнения учебника

87	Обособленные обстоятельства	Комбинированные уроки	Грамматические разборы. Учебное исследование	речи; предупреждать ошибки, связанные с употреблением обособленных обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами; выполнять синтаксический разбор предложений	Тест	Упражнения учебника
88	Уточняющие члены предложения	Урок изучения нового материала	Уточняющие члены предложения. Виды уточняющих членов. Признаки уточняющих членов. Знаки препинания при уточняющих членах. Интонационное выделение уточняющих членов. Предложения с уточняющими обстоятельствами и однородными и неоднородными обстоятельствами. Учебное исследование	<i>Знать:</i> понятие <i>уточняющие члены предложения</i> ; виды уточняющих членов; признаки уточняющих членов. <i>Уметь:</i> распознавать уточняющие члены предложения; различать предложения с уточняющими обстоятельствами и однородными и неоднородными обстоятельствами; распространять предложения уточняющими обстоятельствами места и времени; выделять уточняющие члены предложения интонацией в устной речи и знаками препинания на письме	Сочинение-описание	Упражнения учебника, индивидуальная работа с дидактическим материалом
89	Уточняющие члены предложения	Урок закрепления знаний			Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	Упражнения учебника, индивидуальная работа с дидактическим материалом
90	Контрольный диктант № 12 по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами»	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	<i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием	Задания нет

91	Деловая игра «Мы выпускаем газету»	Урок развития речи	Жанровые особенности статьи в газету и репортажа. Стиль и тип речи текстов газетных статей, характерные языковые средства. Предложения с обособленными членами	<i>Знать:</i> жанровые особенности статьи в газету и репортажа; стиль и тип речи текстов газетных статей, характерные языковые средства. <i>Уметь:</i> работать над созданием газеты по разделу русского языка «Предложения с обособленными членами»	Творческая работа	Индивидуальная работа по теме учебного исследования
92	Р.Р. Контрольное изложение № 13. Статья из газеты.	Урок развития речи			Изложение	Задания нет
<i>Прямая и косвенная речь</i>						
93	Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи	Урок изучения нового материала	Жанровые особенности статьи в газету и репортажа. Стиль и тип речи текстов газетных статей, характерные языковые средства. Предложения с обособленными членами	<i>Знать:</i> жанровые особенности статьи в газету и репортажа; стиль и тип речи текстов газетных статей, характерные языковые средства. <i>Уметь:</i> работать над созданием газеты по разделу русского языка «Предложения с обособленными членами»	Изложение	Индивидуальная работа по теме учебного исследования
94	Прямая речь	Урок изучения нового материала	Способы передачи чужой речи на письме. Прямая речь. Косвенная речь. Структура предложений с прямой и косвенной речью. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью	<i>Знать:</i> способы передачи чужой речи в письменном тексте (прямая и косвенная речь); структуру предложений с прямой и косвенной речью. <i>Уметь:</i> различать прямую и косвенную речь; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью	Объяснительный диктант	Упражнения учебника, индивидуальная работа по теме учебного исследования

95,96	Р.Р. Контрольное сочинение № 14 по картине Б.М. Кустодиева «Портрет Ф.И. Шаляпина»	Урок развития речи	Биографические сведения о художнике Б.М. Кустодиеве. Творческая история картины «Портрет Ф.И. Шаляпина». Стилль и тип речи. Языковой материал для сочинения по картине. Употребление разных видов односоставных предложений	<i>Знать:</i> биографические сведения о художнике Б.М. Кустодиеве и творческую историю картины «Портрет Ф.И. Шаляпина» (кратко). <i>Уметь:</i> самостоятельно писать сочинение по картине, употребляя в нем разные виды односоставных предложений	Сочинение	Индивидуальная работа по теме учебного исследования
97	Косвенная речь	Урок изучения нового материала	Прямая речь как способ передачи чужой речи в письменном тексте. Структура предложений с прямой речью. Место слов автора по отношению к прямой речи. Глаголы говорения, которые вводят прямую речь в предложение. Знаки препинания при прямой речи. Схемы предложений с прямой речью. Предложения с прямой речью в художественном тексте	<i>Знать:</i> понятие <i>прямая речь</i> ; структуру предложений с прямой речью. <i>Уметь:</i> находить предложения с прямой речью; разграничивать прямую речь и слова автора; указывать глаголы говорения, которые вводят прямую речь в предложение; ставить знаки препинания при прямой речи; составлять схемы предложений с прямой речью и предложения по	Объяснительный диктант	Упражнения учебника, индивидуальная работа по теме учебного исследования
98	Цитаты и их оформление на письме	Урок изучения нового материала	Цитата. Способы цитирования. Оформление цитат на письме. Пунктуация при цитировании. Сообщение по теме учебного исследования «Когда цитаты заключаются в кавычки»	<i>Знать:</i> понятие <i>цитата</i> ; способы цитирования; правила оформления цитат на письме. <i>Уметь:</i> вводить в речь цитаты и правильно ставить знаки препинания при цитировании	Объяснительный диктант	Упражнения учебника
99	Диалог	Урок изучения нового материала	Диалог. Структура диалога. Реплика. Правила оформления диалогов. Диалоги в художественных текстах. Обращения и вводные слова	<i>Знать:</i> понятия <i>диалог</i> , <i>реплика</i> ; структуру диалога; правила оформления диалогов. <i>Уметь:</i> определять, сколько человек участвует в диалоге; записывать и пунктуационно оформлять реплики диалога; составлять по схемам свой диалог, употребляя в нем обращения и вводные слова	Творческие задания	Упражнения учебника, индивидуальная работа по теме учебного исследования

100-102	Повторение и общение	Комбинированные уроки				
---------	----------------------	-----------------------	--	--	--	--

I. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

1. Обучение русскому языку в 8 классе: методические рекомендации к учебнику 8 класса / Под ред. М.М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2013.
2. Русский язык 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Под ред М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2013.
3. Е.П. Петрухина. Поурочные разработки по русскому языку. М. «Экзамен». 2010 г.
4. В.В. Львов. Поурочное планирование. К учебнику под редакцией М.М. Разумовской. 5-9 классы. М. Дрофа. 2013 г.
5. Н.А. Репина. Поурочные разработки к учебнику под редакцией М.М.Разумовской «Русский язык. 8 класс», М. Дрофа, 2015г.
6. Е.А. Влодавская. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику М.М. Разумовской «Русский язык. 8 класс», Экзамен. 2013 г.
7. И.В. Миловидова. Тесты по русскому языку к учебнику М.М. Разумовской «Русский язык. 8 класс» М. Экзамен, 2016 г.
8. А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку. 8 класс. М. Творческий центр «Сфера» 2016 г.
9. А.Б. Малюшкин. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс. М. Творческий центр «Сфера» 2015 г.

II. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ЗА КУРС 8 КЛАССА:

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

Анализ текста. Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие,

перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;
- по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;
- »по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфогра-фическим словарем;
- «по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;
- по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;
- по пунктуации: находить пунктограммы и простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.