

МБОУ Анашенская СОШ № 1

Рассмотрено на
методическом совете
Протокол № 5 от 25 июня 2019г.
Председатель методического
совета  /Н.Е.Денисова/

Согласовано:
Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе  /О.Ю.Харламова/

Утверждаю:
Приказ № 145 от
28 июня 2019 г.
Директор школы:  /В.Н.Горинова/

Рабочая программа
учебного предмета чтение
для обучающихся по адаптированным
образовательным программам
на 2019-2020 учебный год
3 класс

Учитель: В.Н. Горинова

2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «чтение» разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) Приказ Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1599;
- с адаптированной (основной) общеобразовательной программой образования обучающихся лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ Анашенской СОШ №1 от 31.08.2017 № 144\1

Рабочая программа составлена на основе: программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Просвещение 2013 г.

Цели программы обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; совершенствование всех видов речевой деятельности, развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора;
- коррекция и развитие познавательной и речевой деятельности;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными задачами обучения чтению в 2—4 классах являются: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.

С выразительностью речи умственно отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана - на 4 часа в неделю, 136 часов за учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; 2) формирование средствами литературных произведений	1) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 2) активное использование речевых средств, для решения познавательных задач; 3) овладение навыками	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях,

целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	смыслового чтения текстов, осознанного построения речевого высказывания, составления текстов в устной форме; 4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей; 5) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
---	--	---

Содержание учебного предмета

Тематическое планирование – 136 часов

№ п/п	Раздел учебного предмета	Количество часов
1	Здравствуй школа	10ч
2	Осень наступила	12ч
3	Учимся трудиться	10ч
4	Ребятам о зверятах	15ч
5	Чудесный мир сказок	9ч
6	Зимушка - зима.	20ч
7	Так нельзя, а так можно.	10ч
8	Весна в окно стучится	20ч
9	Весёлые истории.	7 ч
10	Родина любимая.	11ч
11	Здравствуй, лето!	12 ч.
	Итого	136 часов

Календарно – тематическое планирование учебного предмета «чтение» 3 класс - 136 часов

№ п\п	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	дата	Коррекционные цели	Виды учебной деятельности		
Здравствуй, школа! 10ч.							
1	«Сентябрь» М. Садовский.	1		Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое. Рисовать словесные картины с опорой на текст стихотворения. Определять особенности юмористического про- изведения. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.		
2	«Весёлая улица» По В. Воскобойникову.	1					
3	В. Берестов «Первое сентября»	1					
4	«Завтра в школу» В.Драгунский						
5	«Петя и его жизнь» М.Коршунов	1					
6	По Э. Шиму «Пятёрки»	1					
7	В. Берестов. «Смешинка. Котёнок хочет в школу»						
8	В. Бирюков «Кто лучшим будет»	1					
9	По В. Хомченко «Обида»	1					
10	А. Аксёнова «Наша учительница». Школьные загадки.	1					
Осень наступила 12ч.							
11	О. Высотская «Осень»	1		Коррекция связной устной речи	Пересказывать подробно по плану произведение. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Определять последовательность событий Сравнивать сказки и рассказы о животных Видеть красоту природы, изображённую в худо- жественных произведениях. Определять героев произведения;схарактеризо- вать их. Составлять план. Подбирать заголовков в соответствии с содержа- нием, главной мыслью. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.		
12	По Ю. Ковалю «Последний лист»	1					
13	А. Толстой «Обсыпается наш бедный сад» в сокращении	1					
14	По рассказу Н. Сладкова «Сентябрь на дворе»	1		Формирование умений устанавливать причинно- следственные связи;			
15	В. Степанов «Воробей».	1					
16	По А. Баркову «Лето на верёвочке»	1					
17	Е. Благинина «Улетают, улетели...»	1					
18.	По Э. Шиму. Смешарики. Ворона и синица.	1		Коррекция связной монологической речи; эмоциональной стороны речи, мимики			
19	«За корм для птиц» по Л. Воронковой	1					
20	«В октябре» Г. Ладонщикова. «Страшный невидимка» По Сладкову.	1					
21	«Осень наступила...» А. Плещеев	1					
22	«Сказка об осеннем ветре» По Н. Абрамцевой. «Доскажи словечко»	1					

	Н. Майданик.					
Учимся трудиться. 10ч.						
23	«Всё для всех» Ю. Тувим.	1		Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Делить рассказа на части по плану Пересказывать содержание рассказа по плану Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.	
24	«Работа» По Д. Габе	1				
25	«Мои помощники» В. Орлов. «Смешинка» Е. Васильева	1				
26	«Бабушка и внучка» По рассказу А. Потаповой .	1				
27	«Повара» Б. Заходер	1		Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения		
28	«Сюрприз» По М. Дружининой.	1				
29	«Маргаритка» О. Высотская. «Пуговица» По В. Хомченко.	1				
30	«Портниха» Г. Ладонщикова. «Пуговица» В. Осеева.	1				
31	Смешинка. А. Усачев. «Как я помогал маме мыть пол» По В. Голявкину.	1				
32	«Как Алёше учиться надоело» По С. Баруздину. «Чем пахнут ремёсла» в сокращении. Дж. Родари.	1				
Ребятам о зверятах. 15ч.						
33	«Лисята» По рассказу Чарушина Е. «Путешественники».	1		Коррекция оперативной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте Сравнивать звуки, описанные в художественном тексте. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками Представлять картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.	
34	Смешинка. «Лисица и ёж». По Н. Сладкову.	1				
35	«Заяц». Е. Тараховская.	1				
36	«Ёж» По М. Пришвину. Смешинка. А. Богданова.	1				
37	«Материнская забота». По А. Баркову.	1		Коррекция связной устной речи		
38	«Белёк». По Г. Снегирёву.	1				
39	«Пин и гвин» В. Приходько.	1				
40	«Галка». По Б. Житкову.	1				
41	«Куриный воспитанник» По В. Гаранжину.	1				Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи;
42	«Добрый волк» По М. Тарловскому.	1				
43	«Живая шляпа». По Н. Носову.	1				
44	Смешинка. По Л. Вершинину.	1				
45	«Котята». По Н. Павловой.	1				
46	«Кошкин щенок». В. Берестов (в сокращении).	1				
47	«Сердитый дог Буль» По Пляцковскому.	1				

					Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
Чудесный мир сказок. 9 ч.					
48	«Лиса и журавль» Русская народная сказка.	1		Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения Коррекция умений устанавливать причинно-следственные связи Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания Развитие устной связной речи, творческих способностей.	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа Размышлять над прочитанным. Делить рассказа на части. Составлять план. Пересказывать содержание рассказа по плану Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике
49	«Храбрый баран» Русская народная сказка.	1			
50	«Лиса и тетерев» Русская народная сказка.	1			
51	«Овечка и волк» Украинская народная сказка.	1			
52	«Медведь и пчёлы» Башкирская народная сказка.	1			
53	«Тигр и лиса» Таджикская народная сказка.	1			
54	«Лиса и куропатка» Французская народная сказка.	1			
55	«Куцый хвост» Абхазская народная сказка.	1			
56	«Глупый котёнок» Удмуртская народная сказка.	1			
Зимушка-зима. 20ч.					
57	Русская народная сказка «Ой ты, зимушка-зима!»	1		Коррекция связной монологической речи; эмоциональной стороны речи, мимики Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения Коррекция умений	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения
58	По В. Бианки « Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз».	1			
59	М. Садовский «Декабрь».	1			
60	По Л. Воронковой «как ёлку наряжали». О. Григорьев «Смешинка».	1			
61	С. Попов «В новогоднюю ночь».	1			
62	По А. Усачёву «Как Дед Мороз сделал себе помощников». «Смешинка» по В. Ячменёвой.	1			
63	По А. Потаповой. «Вот такой герой».	1			
64	С. Есенин «Зима» отрывок.	1			
65	С. Суворова «Подарок»	1			
66	По В. Голявкину «У Ники новые лыжи».	1			
67	И. Шевчук «С прогулки»	1			
68	По М. Быковой «Неудачная находка» .	1			
69	И. Суриков «Детство» в сокращении. О. Ш. Григорьев «Смешинка».	1			

70	По Е. Чарушину «Что за зверь?»	1		устанавливать причинно- следственные связи	разных поэтов на одну тему.
71	По Э. Шиму «Не стучать – все спят!»	1			
72	В. Степанов «Зайка».	1			
73	По Н. Сладкову «Еловая каша».	1			
74	З. Александрова «Снежок» в сокращении.	1			
75	По С. Баруздину «Коллективная печка».	1			
76	В. Аникин, Н. Майданик «Доскажи словечко» зимние загадки.	1			

Так нельзя, а так можно. 10 ч.

77	По А. Ягофаровой «Снегирь и синичка»	1		Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики Делить рассказа на части. Составлять план. Пересказывать содержание рассказа по плану Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.
78	По Хомченко «Птица – синица».	1			
79	Г. Ладонщиков «дельный совет».	1			
80	Г. Лагздынь «Положили на подушку» смешинка.	1		Развитие устной связной речи, творческих способностей.	
81	По Л. Тлстому «Косточка».	1			
82	По С. Георгиеву «Праздничный стол».	1			
83	В. Берестов «За игрой».	1			
84	С. Баруздин «Бревно».	1			
85	А. Седугин «Как Артёмка котёнка спас». Смешинка «Девочка – копуша» И. Демьянов.	1			
86	По В. Бирюкову «Лесные доктора».	1			

Весна в окно стучится. 20 ч

87	Ф. Тютчев «Зима не даром злится»	1		Коррекция связной устной речи	Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки.. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Воспринимать на слух художественный текст.
88	По В. Бирюкову «Весенняя песня»	1			
89	Украинская песенка «Веснянка».	1			
90	По Э. Шиму «Сосулька .	1		Коррекция связной монологической речи; эмоциональной стороны речи, мимики	
91	Русская народная песенка «Выгляни, Солнышко...»	1			
92	Верблова «Мамин портрет».	1			
93	П. Синявский «Разноцветный подарок».	1			
94	С. А. Седугин «Тихо-тихо»	1		Коррекция мышления на основе упражнений	
95	Р. Сеф «Лицо к весне»	1			
96	С. Вербова «Ледоход».	1			

97	По Р Фархади «Сон медвежонка»	1		в анализе и синтезе	Определять смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
98	Г. Ладонщиков «Сон медвежонка»	1			
99	З. Хасанова, С. Шамстудинова «Смешинка».	1			
100	По В.Бианки «Заяц на дереве»	1			
101	С. Погореловский «Наши гости».	1			
102	По Г. Скребицкому «Скворушка»	1			
103	И. Белоусов «Весенняя гостя».	1			
104	По К. Ушинскому «Пчёлки на разведках».	1			
105	По А. Баркову «Тюльпаны».	1			
106	Е. Савельева «Доскажи словечко»	1			
107	Р. Фархади «Перепутаница»	1		Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения Коррекция умений устанавливать причинно-следственные связи Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
108	По Г. Остеру «Эхо».	1			
109	А. Шибаев «Кто кем становится».	1			
110	А. Усачёв «Волшебный барабан».	1			
111	М. Пляцковский «Шишки».	1			
112	По Ю. Степанову «Портрет».	1			
113	М. Бородинская «Булочная песенка».	1			
Родина любимая. 11ч					
114	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»	1		Развитие устной связной речи, творческих способностей.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения Видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта
115	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»	1			
116	По К. Ушинскому «Наше Отечество»	1			
117	По К. Ушинскому «Наше Отечество»	1		Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе	
118	По Г. Кудрявцевой «Флаг России».	1			
119	М. Ильин «Главный город страны».	1			
120	В. Степанов «Песня»	1		Развитие творческих способностей, воображения	
121	А. Усачёв «День Победы»	1			
122	А. Усачёв «День Победы»	1			
123	По С. Барзудину «Страшный клад»	1			
124	По С. Алексееву «Тульские пряники».	1			

125	«Что такое лето?» А. Усачёв	1			
126	По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?»	1		Коррекция связной устной речи	Определять последовательность событий Воспринимать на слух прочитанное. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
127	М. Дружинина «Земляника»	1			
128	С. Васильева «Смешинка»	1		Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи;	
129	По В. Хомченко «Куда исчез гриб?»	1			
130	Промежуточная аттестация	1			
131	По В. Бианки «Ёж - спаситель»	1			
132	Р. Фархади «Жарко».	1			
133	По Э. Шиму «Верное время»	1		Коррекция связной монологической речи;	
134	По В. Орлову «Почему лето короткое?» Смешинка.	1		эмоциональной стороны речи, мимики	
135	Е. Савельева «Доскажи словечко».	1			
136	Обобщающий урок по разделу. Проверь себя.	1			

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. С.Ю. Ильина, А.А. Богданова «Чтение» для 3 класса в 2 частях, Москва, Просвещение, 2018 г.