

МБОУ Анашенская СОШ № 1

Рассмотрено на
методическом совете
Протокол № 5 от 25 июня 2019г.
Председатель методического
совета  /Н.Е.Денисова/

Согласовано:
Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе:  /О.Ю.Харламова/



Рабочая программа
учебного курса
литература
5 класс
для обучающихся по адаптированным
образовательным программам

Учитель: И.А. Зукол

2019 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе:

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе:

- Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида для 5-9 классов под редакцией В.В. Воронковой;
- Устава школы;
- Учебного плана МБОУ Анашенской СОШ № 1 на 2019-2020 уч.год;
- Годового календарного учебного графика МБОУ Анашенской СОШ № 1 на 2019-2020 учебный год;
- Положения о структуре, порядке утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин в Анашенской СОШ №1

Программа направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное и эстетическое воспитание, понимание соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Рабочая программа является адаптированной и составлена на основе обязательного минимума содержания образования, программы по чтению под редакцией В.Воронковой и требований к уровню подготовки обучающихся 5 класса с учетом регионального компонента и особенностей школы.

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся достаточно владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с лёгкой умственной отсталостью трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Реализация программы способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

Цель программы:

Обеспечение доступного и качественного обучения школьников с лёгкой умственной отсталостью, способствующего коррекции недостатков познавательной деятельности, повышению уровня их общего развития.

Задачи программы:

Формировать у детей с лёгкой умственной отсталостью навыки беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.

Научить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме

Расширять словарный запас детей, помогать правильно, употреблять новые слова в связной речи.

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний предмет неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. Обучение чтению ведется с использованием учебника: Малышева З.Ф. Чтение. 5 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 2012 г.

Это учебное пособие выбрано с учетом особенностей памяти, мышления, восприятия детей с умственной отсталостью. Оно содержит тексты произведений, необходимых для прочтения и заучивания. Учебник легок в использовании: незнакомые слова выделены и вынесены в сноски, что облегчает знакомство с ними; условные обозначения, принятые в учебном пособии, позволяют свободно ориентироваться в нем; к произведениям даны вопросы и задания, а также задания для проверки, облегчающие понимание текста.

Учебно-тематическое планирование по чтению 5 класса.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1 триместр (43 часа).		
1.	Устное народное творчество.	3
2.	Сказки.	17
3.	Картины родной природы. Лето.	9
4.	Картины родной природы. Осень.	8
5.	О друзьях-товарищах.	6

2 триместр (45 часов).		
6.	О друзьях-товарищах.	7
7.	Басни И. Крылова	3
8.	Спешите делать добро	15
9.	Картины родной природы. Зима	9
10.	Картины родной природы. Весна	11
3 триместр (48 часов).		
11.	Картины родной природы. Весна.	4
12.	О животных.	14
13.	Из прошлого нашего народа.	13
14.	Из произведений зарубежных писателей.	17
Итого		136

Содержание тем учебного курса.

Тематика произведений

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях и жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям). Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём. Ответы на вопросы к тексту. Деление текста на части с помощью учителя. Оглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений. Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение.

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

Изучаемые произведения.

Устное народное творчество.

Понятие «Устное народное творчество». Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.

Сказки

Народные сказки: Сказки народов России: русская народная сказка «Никита Кожемяка», русская народная сказка «Морозко», «Три дочери», кабардинская сказка «Как наказали медведя», осетинская сказка «Что дороже», «Как купец хотел солнце остановить», «Золотые руки».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка»

Картины родной природы.

Русские писатели о природе: В. Астафьев «Осенние грусти», Г. Скребицкий «Лето», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Первый снег», «Декабрь», «Всяк по - своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», «Весна – красна», «В весеннем лесу», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», С. Аксаков «Весна», С. Сергуненков «Куда лето прячется», И. Соколов – Микитов «Лето в лесу», «Золотая осень», «Весна», А. Платонов «Июльская гроза», Б. Житков «На льдине».

Стихи русских поэтов о природе: А. Болонский «В лесу», К. Бальмонт «Осень», «К зиме», И. Суриков «Лето», И. Бунин «Первый снег», И. Суриков «Белый снег пушистый», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором», И. Бунин «Первый снег», Е. Тараховская «Он слетает белой стаей», Ф. Тютчев «Зима», «Весенняя мозаика», «Люблю грозу в начале мая», И. Никитин «Полюбуйся, весна наступает», Е. Баратынский «Весна, весна! И все ей радо!», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает», И.Суриков «Ярко солнце светит», В. Баскаков «Брусника», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату», А.Прокофьев «Березка», С. Есенин «Поёт зима...», «Береза», А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серов «Подснежник», «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне»

О друзьях – товарищах.

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»,

В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг»

Басни И. Крылова

И.А.Крылов «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».

Спешите делать добро

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», «Волшебное слово», А. Платонов «Сухой хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо»

О животных

Н. Гарин–Михайловский «Тёма и Жучка», А. Толстой «Желтухин», А. Гайдар «Чук и Гек», К. Паустовский «Кот Ворюга», Б.Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», К. Паустовский. Рассказы о животных из сборника «Заячьи лапы», Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны», С. Михалков «Будь человеком»

Из прошлого нашего народа.

О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «Мороз, Красный нос», А. Куприн «Белый пудель», Л. Жариков «Снега, поднимайтесь метелью», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата»

Из произведений зарубежных писателей.

В. Гюго «Гаврош», М. Твен «Приключения Тома Сойера», С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», Г.Х. Андерсен «Русалочка»

Произведения для внеклассного чтения.

В. А. Осеева «Волшебное слово», М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб», Б. С. Житков, Н. Н. Носов «Огурцы», К. Г. Паустовский «Похождение жука - носорога», А. Гайдар «Чук и Гек», Б.Н. Полевой «Сын полка»

Произведения для заучивания наизусть.

В. Лебедев–Кумач «Здравствуй, школа!», Л. Ладонщикова «Скворец на чужбине», С. Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом», А. Твардовский «Стала ель в лесу заметней», М. Садовская «Наступила осень», Суриков «Белый снег пушистый», А. Пушкин «Под голубыми небесами», И. Бунин «Первый снег», Е. Тараховской «Он слетает белой стаей», А. Усачева «Дед Мороз».

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно читать несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя: находить ответ на поставленный вопрос, подготавливаться к пересказу, выразительному чтению, пересказывать по плану с помощью учителя, используя обороты из текста;

- давать характеристику героям, выявлять отношения к поступкам действующих лиц
- передавать содержание иллюстраций к произведению по вопросам учителя.
- заучивать наизусть стихотворения.

Учащиеся должны знать:

Знать:

- 6 – 8 стихотворений наизусть;
- название и содержание некоторых сказок народов России;
- признаки природы по временам года в произведениях отечественных писателей и поэтов;
- понятия: добро, сострадание;
- некоторые произведения отечественных классиков писателей и поэтов.
- произведения отечественных писателей и поэтов о истории нашей страны;
- классические произведения зарубежных писателей.

Формы контроля и возможные виды самостоятельной работы обучающихся:

Устный развернутый ответ на вопросы, индивидуальные задания, выполнение заданий по учебнику, работа со словарными словами, иллюстрациями учебника.

Критерии и нормы оценки знаний учащихся.

Принимается во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания;
- г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится. Если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя, делает некоторые ошибки в речи, при работе с текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знания и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл, в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): IV класс -35 - 40 слов; V класс – 45-60 слов.

При оценке техники чтения принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения:

- оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки — в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения;

- оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;

отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя.

Перечень учебно-методического обеспечения

Для реализации данного курса можно использовать следующий УМК:

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы / Под ред. В.В. Воронковой и др. – М.: ВЛАДОС, 2012
2. З.Ф. Малышева. Чтение. 5 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 2014 г.

Список литературы

1. Андреев О.А., Хромов Л.Н. Учитесь быстро читать. – М., 2012.
2. Джежжелей О.В. Помогайка. Книга для взрослых и детей. – М., 2014.
3. Соловьева Т. В. Словарик современного школьника: Учеб. пособие для учащихся 5-9 кл. – 2-е изд. перераб. и доп. – Челябинск: Взгляд, 2011.
4. Научно-методический журнал «Русский язык в школе», «Коррекция и развитие», «Начальная школа», «Дефектология» и др.
5. Библиотека «Первое сентября»: журналы «Русский язык в школе» и «Русский язык» (приложение к газете «Первое сентября») «Начальная школа», «Дефектология», «Коррекция и развитие»
6. www.school-collection.edu.ru
7. <http://zavuch.info/forums.html>
8. <http://www.grammar.ru>
9. <http://www.openclass.ru>
10. <http://www.gramota.ru>
11. <http://korped.rkc-74.ru>
12. <http://www.mgn.ru/~gmc/work.html>
13. Справочная литература. Раздаточный материал, карточки, тесты.

Календарно-тематическое планирование по чтению 5 класс.

№№ п/п	Дата		Тема	Развитие связной устной речи	Формирование навыков чтения	Контрольно-диагностические материалы
	П	Ф				
I.	3 ч		Устное народное творчество			
1.			Считалки. Заклички – приговорки. Потешки (язык потешек).	Составление считалки. Инсценировка потешек. Дидактическая игра «Подружись со словом».	Чтение по ролям. Выразительное чтение.	Выразительное чтение (по выбору – считалку, закличку или потешку).
2.			Пословицы и поговорки.	Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Дидактическая игра «Продолжи пословицу»	Самостоятельное чтение пословиц и поговорок.	Выписать 3 пословицы об учебе.
3.			Загадки. «История» загадки.	Составление загадок.	Самостоятельное чтение загадок.	Найти загадки (2-3) на школьную тему.
II.	17 ч		Сказки.			
4.			«Никита Кожемяка». Р. р. План русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Беседа по вопросам. Составление характеристики Никиты.	Подписать иллюстрацию словами из текста. Чтение по ролям.	Пересказ сказки с использованием авторской лексики.
5.			Отношение к слабым в сказке «Как наказали медведя».	(Правда и вымысел в сказке). Ответы на вопросы.	Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Пересказ сказки.
6.			Смысл названия сказки «Золотые руки (башкирская сказка).	Пересказ по плану. Сравнения в сказке. Пословицы и содержание сказки. Составление плана пересказа. Словесное рисование.	Чтение по ролям. Подписать иллюстрацию словами текста.	Пересказ сказки по плану.
7.			Победа добра над злом в русской народной сказке «Морозко». (русская сказка).	Беседа по содержанию. Составление сравнительной характеристики.	Чтение по ролям. Подписать иллюстрации	Чтение по ролям. Пересказ с использованием

			Роль синонимов в сказке. Озаглавливание частей Краткий пересказ по иллюстрациям.	словами из сказки. Деление сказки на части.	лексики народных сказок.
8.		Народная мудрость в русской народной сказке «Два мороза» (Русская сказка).	Игра: «Восстанови события». Ответы на вопросы.	Чтение по ролям. Подписать иллюстрации словами из сказки.	Пересказ сказки своими словами.
9.		Поучительный смысл сказки «Три дочери» (татарская сказка).	Игра: «Подружись со словом». Составить характеристики сестёр.	Чтение по ролям.	Пересказ близко к тексту.
10.		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Красота и характер царицы и царевны.	Беседа по содержанию. Найти слова, характеризующую царицу и красоту царевны (составление характеристики). Противопоставление образов	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Чтение отрывка, пересказ. Наизусть отрывок к обобщающему уроку.
11.		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Царевна у семи богатырей.	Беседа по содержанию. Словесное рисование портрета царевны. Описание поведения собаки.	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение.	Выразительное чтение, пересказ своими словами.
12.		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Верность Елисея. Природа – участница событий жизни человека.	Беседа по содержанию. Игра: «Восстанови события».	Выразительное чтение по ролям разговора Елисея с природой.	Чтение. Рассказ о Елисее, разговор с солнцем, месяцем, ветром.
13.		Обобщающий урок по сказке А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Что общего и в чем различие народной и авторской сказки.	Беседа по вопросам «Секреты» сказки Пересказ по иллюстрациям.	Подписать иллюстрации словами из сказки. Выборочное чтение.	Наизусть отрывок (по желанию) з.11.

14		Внеклассное чтение. Русские народные (волшебные) сказки «Иван царевич и змей».	Пересказ. Словесное рисование. Викторина по прочитанным сказкам.	Самостоятельное чтение.	Нарисовать иллюстрации к понравившимся эпизодам сказки. Пересказ понравившегося эпизода. Составить один вопрос по содержанию сказки.
15.		По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Птицы готовятся в далекий путь (одиночество серой шейки).	Беседа по содержанию. Составление плана о поздней осени. Ответы, с использованием авторской лексики.	Самостоятельное чтение, подбор словаря к отрывку о поздней осени.	Чтение. Пересказ отрывка по плану о поздней осени.
16.		По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Знакомство Серой Шейки с Зайцем. (Беззащитность Зайца и Уточки).	Словарь, который создает грустное, тоскливое настроение. Озаглавливание части. Рассказ по иллюстрации.	Чтение по ролям.	Пересказ отрывка, с использованием словаря.
17.		По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Разговор Лисы с Серой Шейкой.	Подписать иллюстрации к отрывку словами из текста Пересказ по ролям. Беседа по содержанию.	Чтение по ролям	Пересказ. Нарисовать иллюстрацию к отрывку.
18.		По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Страх Серой Шейки (Смена картин природы).	Беседа по содержанию. Сравнения в отрывке в описании картины природы Озаглавливание. Слова, передающие настроение Серой Шейки	Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Подробный пересказ отрывка описания зимы.
19.		По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Встреча старика с Серой Шейкой.	Беседа по вопросам. Озаглавливание части. Определить настроение сказки.	Чтение по ролям. Деление на части.	Рассказ о Серой Шейке по данному плану.
20.		Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество. Сказки». Р.р. Почему я люблю сказки.	Рассказ, почему любят сказки. Беседа по содержанию. Игра: «Подскажи словечко».	Выборочное чтение.	Составление рассказа «Почему я люблю сказки» (4-5 предложений)
III.	17 ч	Картины родной природы			

	9 ч		Лето			
21.			Г. Скребицкий «Июнь» Главные приметы лета.	Составление словесной картины о лете. Обсуждение вопросов. Старинный народный календарь (как называли в народе июнь). Игра : «Подружись» со словом.	Самостоятельное чтение.	Чтение. Ответы на вопросы.
22.			И. Суриков «Ярко солнце светит». Картины родной природы.	Обсуждаем вопросы. Определение настроения. Переносное значение слов. Озаглавливание стихотворения.	Выразительное чтение.	Наизусть.
23.			А. Платонов. «Июльская гроза». Единство человека и природы. Перед грозой Стремление Антошки все понять.	Работа с картиной К. Маковского «Дети, бегущие от грозы». «Подружись» со словом. (Слова, описывающие природу как живое существо). Обсуждение вопросов. Определяем настроение. Озаглавливание.	Деление на части.	Пересказ содержания по плану.
24.			А. Платонов. «Июльская гроза». Начало грозы. Действия природы как живого человека.	Беседа по содержанию. Озаглавливание части. Работа со словами, передающие действия природы.	Выборочное чтение.	Пересказ, используя иллюстрации к части.
25.			А. Платонов. «Июльская гроза». Страдание детей и хлебного поля. Р. р. Устный рассказ «Наташа и гроза».	. Обсуждаем вопросы. Определение настроения (слова, характеризующие настроение детей). Озаглавливание. Составление плана.	Самостоятельное чтение. Деление на части.	Пересказ по плану.
26.			А. Платонов. «Июльская гроза». Состояние детей. Авторская точка зрения. (Что задумал автор?)	Беседа по содержанию. Приметы народной речи. Оценить поступок старика. Озаглавливание части.	Деление на части. Выборочное чтение.	Рассказать о Наташе. Пересказ IV ч. по плану.
27.			А Прокофьев «Березка».	Работа с картинкой. Беседа по вопросам. Слова, передающие настроение	Разметка текста.	Наизусть.

			Береза - символ России.	стихотворения.	Выразительное чтение.	
28.			Птицы в произведении Ю. Гордиенко «Вот и клонится...».	Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. Народный календарь.	Разметка текста. Выразительное чтение.	Выразительное чтение.
29.			Внеклассное чтение. П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Игра «Дополни строчку». Викторина по прочитанным произведениям. Словесное рисование. Ответы на вопросы.	Самостоятельное чтение.	Нарисовать рисунки к сказке. Пересказ понравившегося эпизода. Составить один вопрос по содержанию сказки.
	8 ч		Осень			
30.			По Г. Скребицкому «Сентябрь». Народный календарь.	Составление рассказа о начале осени (по личным наблюдениям). Обсуждение вопросов. Составление плана.	Деление текста на части.	Пересказ по плану.
31.			По И. Соколову-Микитову «Золотая Осень». Картины золотой осени.	Работа с картиной. Работа с планом. (3.5) Игра: восстанови определения (листья...)	Выборочное чтение.	Чтение. Пересказ по плану.
32.			К. Бальмонт «Осень» Природа красива в любое время года.	«Подружись» со словом. Определяем настроение. Ответы на вопросы.	Разметка текста. Выразительное чтение.	Выразительное чтение.
33.			По Г. Скребицкому «Добро пожаловать». Лес ранним утром.	Обсуждение вопросов. Составление плана.	Деление текста на части.	Пересказ по плану.
34.			По Г. Скребицкому «Добро пожаловать». Думы лесничего.	Взаимоотношения людей и природы. Характеристика настроения героя.	Подписать иллюстрации словами из текста. Выборочное чтение.	Пересказ близко к тексту отрывка.
35.			По В. Астафьеву «Осенние грусти». Осенняя радость и осенняя грусть.	Обсуждение вопросов. Составление плана. «Подружись» со словом Словесное рисование картины.	Деление текста на части.	Чтение, пересказ по плану.
36.			И. Бунин «Первый снег».	Обсуждение вопросов. Рисование словесное картины.	Разметка текста.	Наизусть.

					Выразительное чтение.	
37.			Обобщающий урок по теме «Лето. Осень».	Работа по иллюстрации К.А. Коровина «Осень. Аллея в Жуковке». Вопросы к теме. Загадки. Викторина.	Самостоятельное чтение.	Составление рассказа «Наступает осень» по плану.
IV.	13 ч		О друзьях-товарищах			
38.			Ю. Яковлев. «Колочка». Соотнесение характера героя и названия рассказа.	Обсуждаем вопросы. Определяем настроение, характеры героев. Составление плана.	Деление текста на части. Выборочное чтение.	Пересказ по плану.
39.			Ю. Яковлев. «Колочка». Урок, преподнесенный Верой Колочке. (Совесть – это стыд, обращенный внутрь себя).	Обсуждение вопросов. Определение настроения героев. Рассказ по иллюстрации. Составление плана пересказа.	Деление на части по плану. Выборочное чтение.	Пересказ по плану.
40.			Благородство в рассказе Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	Беседа по содержанию. Игра: «Восстанови события»	Выборочное чтение.	Чтение. Составить два вопроса по содержанию.
41.			Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» Благородное сердце маленького рыцаря.	Дать оценку поступкам мальчиков. Составление характеристики главного героя. Составление плана пересказа.	Деление текста на части.	Пересказ по плану.
42.			Поступок мальчиков в рассказе Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».	Беседа по содержанию. Слова, передающие настроение героев.	Подписать иллюстрацию словами текста. Выборочное чтение.	Чтение, ответы на вопросы 1, 2, 3.
43.			Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Дружба – начало всему.	Обсуждение вопроса «Как понимал Витя дружбу». Ответы на вопросы.	Выразительное чтение по ролям.	Чтение по ролям.
2 триместр						
44.			В. Медведев «Фосфорический мальчик». Первое впечатление	Ответы на вопросы. Игра «Подружись» со словом.	Деление текста на части.	Чтение рассказа. Составить два вопроса по

			о героях.			содержанию.
45.			Знайка в рассказе В. Медведев «Фосфорический мальчик».	Слова, характеризующие действия и поступки героев. Рассказ о героях с опорой на текст. Составление плана пересказа.	Выборочное чтение.	Пересказ по плану.
46.			Внеклассное чтение. Н. Носов. «Фантазеры», «Огурцы».	Пересказ понравившегося отрывка. Игра: «Подскажи» словечко. Викторина по содержанию рассказов.	Самостоятельное чтение.	Рисование иллюстраций к эпизодам рассказа. Составить вопрос по содержанию рассказа.
47.			Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Картины школьной жизни.	Обсуждаем вопросы. Озаглавливание части.	Чтение по ролям.	Чтение. Составить три вопроса к содержанию 1 ч.
48.			Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Чувства и настроение героев.	Обсуждаем вопросы. Озаглавливание части. Игра: «Подскажи» словечко. Определение настроения тёти Нюры и ребят.	Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Пересказ 2 части своими словами.
49.			Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Большое сердце маленького человека.	Обсуждение вопросов. Слова, передающие настроение тёти Нюры. Дать характеристику поступку Серёжи. Составление плана для пересказа. Озаглавливание 3 части.	Самостоятельное чтение. Деление на части.	Подробный пересказ 3 части, используя слова Серёжи и тёти Нюры.
50.			Я. Аким «Твой друг». Учитель в твоей жизни.	Обсуждение вопросов. Игра: Восстанови по памяти действия учителя. Обсуждение пословиц.	Разметка текста. Выразительное чтение.	Выразительное чтение стихотворения.
V.	3 ч		Басни И.А. Крылова			

51.			Смех в басне И.А. Крылов «Ворона и лисица».	Обсуждение вопросов. Определение характеров героев. Что смешное в басне. «Подружись» со словом.	Чтение по ролям.	Выразительное чтение по ролям.
52.			Хвастовство в басне И.А. Крылов «Щука и кот».	Беседа по содержанию. Рисование картины к басне. «Подружись» со словом. Крылатые выражения в басне.	Чтение по ролям.	Выразительное чтение по ролям.
53.			Умение в басне И.А. Крылов «Квартет».	Беседа по содержанию. «Подружись» со словом. Драматизация басни.	«Подружись» со словом. Чтение по ролям.	Выразительное чтение.
VI.	15 ч		Спешите делать добро			
54.			Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». Обзор раздела.	Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом.	Чтение по ролям.	Чтение по ролям.
55.			Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». Урок нравственности, данный Сашей Журавлевым.	Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом Составление сравнительной характеристики мальчиков и Саши.	Деление на части по данному плану. Выборочное чтение.	Чтение, пересказ по плану. Задание 1.
56.			О. Бондарчук. «Слепой домик». Вокруг нас люди, нуждающиеся в нашей помощи.	Пересказ своими словами. Беседа по содержанию рассказа. «Подружись» со словом	Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Чтение. Пересказ своими словами.
57.			Мудрость бабушки в рассказе В. Осеева «Бабка».	Обсуждение вопросов. Определение характера героев. Отношение к бабке – слова, передающие отношения к старому человеку. Оглавление.	Чтение по ролям. Деление на части по данному плану.	Пересказ с опорой на авторский текст.
58.			В. Осеева «Бабка» «Ростки добра в душе Борьки».	Что задумал автор? Бабушкины поговорки, их содержание. Анализ текста по вопросам. Составление плана.	Чтение по ролям. Деление на части.	Чтение, пересказ по плану.

59.			В. Осеева «Бабка». Что нужно человеку в жизни.	Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом.	Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Пересказ близко к тексту с опорой на данные слова.
60.			В. Осеева «Бабка». Большая, щедрая, светлая душа бабушки.	Обсуждение вопросов. Подписать иллюстрацию. Рассказать как выглядит Борька на иллюстрациях. Составление плана пересказа.	Подписать иллюстрацию словами из текста. Деление текста на части.	Пересказ по плану. Рассказ о своих бабушках, дедушках.
61.			Внеклассное чтение. В.А. Осеева. «Волшебное слово».	Беседа по содержанию. Обсуждение поступков героев. Игра: «Восстанови события». Викторина по содержанию рассказов.	Самостоятельное чтение.	Рисование иллюстрации к понравившимся эпизодам. Пересказ рассказа (по выбору).
62.			А. Платонов. «Сухой хлеб». Детская душа перед вечными вопросами.	Обсуждение вопросов. Определение настроения героев с опорой на текст. «Подружись» со словом.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Чтение 1 ч. Пересказ по вопросам. 3.8
63.			А. Платонов «Сухой хлеб». Умение маленького героя видеть и понимать чужую боль.	«Восстанови по памяти» (воспоминания Мити о бабушке, засухе, о работе матери в поле). Обсуждение вопросов.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Чтение 2 ч, задание 2.
64.			А. Платонов «Сухой хлеб». Отношение автора к своему герою.	Что думал автор? Что нравится автору в своем герое?	Выборочное чтение текста. Чтение по ролям.	Пересказ понравившегося эпизода.
65.			В. Распутин. «Люся». Способность искусства приблизить к нам далекие события.	Обсуждение вопросов. Вспомните произведения искусства, рассказывающие о жизни в прошлом (рассказ учащихся). «Подружись» со словом.	Выборочное чтение. Подписать иллюстрацию словами из текста.	Чтение 1 ч., пересказ содержания иллюстраций с опорой на текст.
66.			В. Распутин «Люся». Конь в жизни русского крестьянина. Тяжелые воспоминания Люси.	Обсуждение вопросов. Составление плана. Подготовка к пересказу. Определения настроения (по тексту). «Подружись» со словом (народные слова в речи матери).	Деление на части. Выборочное чтение.	Чтение, пересказ по плану.

67.			Награда в стихотворении В. Брюсов «Труд».	Беседа по содержанию. Пословицы и содержание стихотворения	Разметка текста. Выразительное чтение.	Выразительное чтение.
68.			Подвиг в стихотворении Р. Рождественский «Огромное небо».	Беседа по вопросам. Определение настроения стихотворения. Характеристика героев.	Выразительное чтение.	Выразительное чтение. Задание 5.
VII.	15 ч		Картины родной природы			
	9 ч		Зима			
69.			Волшебство в стихотворении Ю. Тютчев «Зима».	Работа по картине. Общее в стихотворении и картине. «Подружись» со словом. Беседа по содержанию.	Разметка текста. Выразительное чтение.	Чтение наизусть.
70.			Изменения природы в рассказе Г. Скребицкий «Декабрь».	Ответы на вопросы. Подбор словаря к пунктам плана. Игра: «Восстанови по памяти».	Самостоятельное чтение. Деление на части по данному плану.	Чтение. Пересказ по плану с опорой на авторский текст.
71.			Ожидание в стихотворении К. Бальмонт «К зиме».	«Подружись» со словом. Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. Словесное рисование.	Разметка текста. Выразительное чтение.	Наизусть.
72.			Смысл названия рассказа Г. Скребицкий «Всяк по – своему».	Что задумал автор? Определение настроения 1 части. Игра: «Восстанови по памяти».	Самостоятельное чтение и деление на части.	Чтение, ответы на вопросы.
73.			«Всяк по – своему». Картины природы.	Ответы на вопросы. Составление рассказа по плану «Зайцы зимой».	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Поставить 2 вопроса к II ч. рассказа. Пересказ 2 ч. от лица зайца.
74.			Красота зимы в стихотворении С. Есенин «Береза»	Беседа по содержанию. «Подружись» со словом. Определение настроения. Словесное рисование.	Разметка текста. Выразительное чтение.	Чтение наизусть.

75.			С. Есенин «Поет зима – аукает...». Способность поэзии сделать человека добрее и красивее.	Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом. Определение настроения.	Разметка текста. Выразительное чтение.	Выразительное чтение.
76.			Чувства в стихотворении А. Пушкин «Зимняя дорога».	Беседа по вопросам. Определение настроения. «Подружись» со словом.	Разметка текста. Выразительное чтение.	Выразительное чтение.
77.			Внеклассное чтение. В. Бианки «Снегурушка – милушка», «Храбрый Ваня».	Ответы на вопросы. «Продолжи строчку». «Восстанови в памяти».	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Рисование иллюстраций к рассказам. Пересказ рассказа по выбору. Составить вопрос по содержанию рассказа.
	15 ч		Весна			
78.			Г. Скребицкий «Март» Утро весны и утро года.	Беседа по вопросам. Составление плана. «Продолжи строчку».	Самостоятельное чтение. Деление на части. Выборочное чтение.	Чтение. Пересказ по плану.
79.			Красота природы в стихотворении А. Толстой «Вот уж снег...».	Беседа по содержанию. Настроение стихотворения. «Подружись» со словом.	Разметка текста. Выразительное чтение.	Выучить наизусть.
80.			Скромность и красота природы в рассказе Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы».	Обсуждение вопросов. Восстанови события, которые происходили в природе. Составление плана пересказа.	Выборочное чтение. Деление текста на части.	Чтение, пересказ по плану.
81.			Г. Скребицкий «Весна – красна».	Обсуждение вопросов. Сравнения в тексте, их роль. Составление плана.	Выборочное чтение. Деление сказки на части.	Чтение, пересказать мамину сказку.
82.			Красота птицы в рассказе Г. Скребицкий «Грачи»	Составление описания грача.	Самостоятельное чтение.	Подробный пересказ отрывка (2) от первого

			прилетели». «Заветный кораблик».	Работа по картине. А.К. Саврасова «Грачи прилетели». Сравнение содержания картины и рассказа. Игра «Подскажи словечко».	Выборочное чтение.	лица.
83.			Гроза в рассказе Г. Скребицкий «В весеннем лесу».	Беседа по содержанию. Словесное рисование. Составление плана.	Деление на части. Выборочное чтение.	Нарисовать картину. Пересказ по плану.
84.			Приметы весны в рассказе А. Толстой «Весенние ручьи».	Обсуждаем вопросы. Игра: «Восстанови события». Подготовка к пересказу.	Деление текста по плану. Выборочное чтение.	Пересказ по плану с опорой на авторский текст.
85.			Весна в стихотворении А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».	Обсуждение вопросов. «Секреты» поэзии. Как говорим мы. Как сказал поэт. «Подружись» со словом. Словесное рисование. Настроение стихотворения.	Разметка текста. Выразительное чтение.	Выразительное чтение.
86.			Странное поведение в стихотворении А. Блок «Ворона».	Обсуждение вопросов. Словесное рисование картин. Настроение стихотворения.	Разметка текста. Выразительное чтение.	Выразительное чтение. Нарисовать картинки к стихотворению.
87.			Природа в стихотворении Е. Серова «Подснежник».	Беседа по содержанию. Определение настроения. «Подружись» со словом.	Разметка текста. Выразительное чтение.	Наизусть.
88.			Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Золотой луг», «В краю дедушки Мазая».	Викторина по прочитанным рассказам. Игра: «Восстанови по памяти». Пересказ понравившегося рассказа.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ (по выбору) рассказа, рисование иллюстраций к рассказам. Составить вопрос по содержанию рассказа.
3 триместр						
89.			И. Соколов – Микитов «Весна».	Обсуждаем вопросы. «Подружись» со словом (прилаг. для характеристики живой и неживой	Самостоятельное чтение. Деление на части.	Чтение.

		Лесные картинки.	природы). Устное рисование. Сравнение рассказов «Март» Г.Скребицкого и «Весна» И.Соколова-Микитова. Составление плана пересказа.	Выборочное чтение.	Пересказ по плану.
90.		И. Бунин «Крупный дождь...» Конец весны.	Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом. Определение настроения стихотворения.	Разметка текста. Выразительное чтение.	Выразительное чтение.
91.		Красота в стихотворении С.Есенин «Черёмуха».	Ответы на вопросы. Словесное рисование картины. «Подружись» со словом. «Восстанови действия черёмухи». Определение настроения стихотворения.	Выборочное чтение. Разметка текста. Выразительное чтение.	Выразительное чтение.
92.		Радость в стихотворении Я. Аким «Весна, весной, о весне».	«Секрет» смеха. «Подружись» со словом. Беседа по вопросам.	Разметка текста. Выразительное чтение.	Выразительное чтение. Составление устного рассказа (з.5.с.162)
VIII.	14 ч	О животных			
93.		Отчаяние в рассказе М. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка».	Обсуждение вопросов. Учимся рассказывать. Составление плана.	Выборочное чтение. Деление текста на части.	Пересказ с опорой на авторский текст.
94.		Страх в рассказе Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка».	Беседа по содержанию. Рассказать содержание иллюстраций. Составление плана.	Деление на части, составление плана. Подписать иллюстрацию словами из текста. Деление главы на части.	Пересказ по плану.
95.		А. Толстой «Желтухин». Состояние Желтухина	Озаглавливание части.Что задумал автор? Беседа по содержанию. Составление плана.	Выборочное чтение. Деление на части. Подписать иллюстрацию словами из текста.	Чтение, пересказ по плану.
96.		А. Толстой «Желтухин».	Озаглавливание части.	Выборочное чтение.	Пересказ по плану.

			Картины наступления утра.	Беседа по содержанию. Юмор рассказа. Словесное рисование картин. «Подружись» со словом.	Самостоятельное чтение.	
97.			А. Толстой «Желтухин». Трогательная дружба человека и птицы.	Беседа по содержанию. Придумать подписи к иллюстрации. Составление отзыва». «Подружись» со словом. Сравнительное описание птицы.	Деление текста на части. Выборочное чтение.	Рассказать о жизни Желтухина.
98.			К. Паустовский «Кот Ворюга». Веселая история, рассказанная серьёзным тоном.	Обсуждение вопросов. Игра: «Восстанови по памяти» (глаголы движения). Пересказ, используя иллюстрации к рассказу.	Деление текста на части. Выборочное чтение.	Чтение. Рассказать о своих домашних животных.
99.			К. Паустовский «Кот Ворюга». Скрытая улыбка автора.	«Секрет» смеха. Беседа по содержанию. Составление плана для пересказа.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ по плану.
100.			Проказы в рассказе Б. Житков «Про обезьяну».	Беседа по вопросам. Озаглавливание части. «Подскажи словечко».	Чтение по ролям.	Чтение, пересказ своими словами.
101.			Сообразительность в рассказе Б. Житков «Про обезьяну».	Обсуждение вопросов. Определение характеров и настроения героев. Озаглавливание части. Составление плана.	Деление на части. Выборочное чтение. Самостоятельное чтение.	Пересказ по плану.
102.			Находчивость в рассказе Б. Житков «Про обезьяну».	Беседа по содержанию. Составление отзыва о рассказе по плану.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление текста на части.	Пересказ 3 ч. с опорой на текст и отзыв.
103.			Э. Асадов «Дачники» Отношение к природе.	Беседа по содержанию. Определение настроения. Описание природы, сравнение описаний в 1 и во 2 частях.	Самостоятельное чтение. Разметка текста. Выразительное чтение.	Выразительное чтение.
104.			Внеклассное чтение.	Игра: «Восстанови по памяти».	Самостоятельное чтение.	Пересказ сказки (по выбору). Рисование

		Д.Н. М.- Сибиряк «Сказка про храброго зайца...», «Сказка о том, как жила – была последняя муха».	Викторина. Ответы на вопросы.	Выборочное чтение.	иллюстраций.
105.		Ф. Абрамов. «Из рассказов Олены Даниловны». Урок любви к живой природе.	«Подружись» со словом. Игра: «Восстанови по памяти». Обсуждение вопросов.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Рассказать о своём отношении к диким животным, о помощи им.
106.		С. Михалков «Будь человеком». Природа - наш дом.	Обсуждение вопросов. Дать характеристику поступкам человека. Игра: «Восстанови действия» (муравьев, человека). Определить написание стихотворения.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Выразительное чтение.
IX.	13 ч	Из прошлого нашего народа.			
107.		По О. Тихомирову «Москва собирает войско».	Беседа по содержанию. Составление плана. «Подружись» со словом.	Деление рассказа на части. Выборочное чтение.	Краткий пересказ.
108.		Борьба с врагов в рассказе О. Тихомирова «На поле Куликовом».	Обсуждение вопросов. Составление плана для пересказа.	Деление на части. Выборочное чтение. Подписать иллюстрацию словами текста.	Рассказ о Куликовской битве по плану.
109.		Битва князя с врагом в рассказе О. Тихомирова «На поле Куликовом».	Ответы на вопросы. «Восстанови события в памяти». Озаглавливание частей рассказа.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ по плану.
110.		Герои прошлого в рассказе по С. Алексею «Рассказы о войне 1812 года». Р.р. Краткий пересказ окончания похода по плану в рассказе по С. Алексею «Рассказы о войне	Обсуждение вопросов. Игра: «Восстанови по памяти». Подготовка к краткому пересказу по плану. Работа с пословицами.	Самостоятельное чтение частей текста. Выборочное чтение.	Краткий пересказ по данному плану.

			1812 года».			
111.			Счастье в стихотворении Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок).	Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. «Подружись» со словом.	Разметка текста. Выразительное чтение.	Выразительное чтение.
112.			А. Куприн «Белый Пудель». Впечатление о героях.	Беседа по содержанию. Определение настроения героев. Озаглавливание части. Составление плана пересказа.	Деление текста на части. Выборочное чтение.	Пересказ по плану.
113.			Скитания в рассказе А. Куприн «Белый Пудель».	Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом. Составление плана пересказа.	Деление текста на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Пересказ по плану.
114.			А. Куприн «Белый Пудель». Смена чувств и настроений героев.	Беседа по содержанию. Определение настроения героев. Озаглавливание части. Составление характеристики мальчика и Сергея. Отношение автора к героям.	Подписать иллюстрацию словами текста. Выборочное чтение.	Пересказ содержания с опорой на иллюстрацию.
115.			Высокомерие в рассказе А. Куприн «Белый Пудель».	Ответы на вопросы. Озаглавливание отрывка. Составление сравнения жизни двух мальчиков.	Деление текста по данному плану. Выборочное чтение.	Пересказ по плану.
116.			Смысл стихотворения Л. Жарикова «Снега, поднимитесь метелью».	Беседа по содержанию. «Подружись» со словом.	Деление рассказа на части. Чтение по ролям.	Чтение по ролям. Пересказ отрывка близко к тексту. «Когда опустилась ночь» до слов «спасённая смертью своих сыновей».
117.			По Л. Жарикову «Снега,	Ответы на вопросы.	Чтение по ролям.	Пересказ по плану.

		поднимитесь метелью». Подвиг защитников Москвы.	Составление плана пересказа. Подобрать слова, характеризующие действия героев-панфиловцев.	Выборочное чтение.	
118.		Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».	Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. «Подружись» со словом.	Выразительное чтение стихотворения.	Выразительное чтение.
119.		Внеклассное чтение. В. Катаев «Сын полка».	Игра «Восстанови события». Викторина по прочитанным словам. Пересказ понравившегося эпизода.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Подготовить пересказ понравившегося эпизода. Составить вопрос. Нарисовать иллюстрацию.
Х.	17ч	Из произведений зарубежных писателей.			
120.		Доброта в рассказе В. Гюго «Гаврош». Р.р. Характеристика Гавроша по данному плану.	Беседа по содержанию. «Подружись» со словом. Составление плана.	Чтение самостоятельное. Деление текста на части. Выборочное чтение.	Пересказ 1 ч.
121.		В. Гюго «Гаврош».	Беседа по содержанию. «Восстанови» действия героя. Определение характера героя.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Рассказать о Гавроше по данному плану.
122.		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пикник.	Картина жизни в рассказе. Определение настроения героев. Составление плана.	Выборочное чтение. Деление текста на части.	Пересказ по плану.
123.		М. Твен «Приключения Тома Сойера». «Заблудились».	«Подружись» со словом. Определение настроения героев. Подобрать ключевые слова к пунктам плана.	Выборочное чтение. Деление текста на части по данному плану.	Пересказ с использованием авторской лексики.
124.		М. Твен «Приключения Тома	Беседа по содержанию.	Выборочное чтение.	Рассказ о Томе.

			Сойера». Мужество и благородство героя.	«Восстанови» действия героя. Определение настроения героев. «Восстанови» действия главного героя. Рассуждение «В чём проявляется мужество и благородство Тома?»		
125.			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Спасение.	Беседа по содержанию. Определение настроения героев. «Подружись» со словом. Составление плана пересказа.	Деление текста на части. Выборочное чтение.	Пересказ по плану.
126.			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Деятельная натура героя.	Беседа по содержанию. Определение настроения героев. «Подружись» со словом. Составление плана пересказа.	Деление текста на части. Выборочное чтение.	Пересказ по плану.
127.			С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном. Знакомство с героем.	Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом. Озаглавливание части. Рисование словесной картины. Подготовка к пересказу отрывка описания весны.	Выборочное чтение.	Чтение I ч. Подробный пересказ отрывка описания весны.
128.			С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Начало чудес.	Обсуждение вопросов. Определение настроения героя. Составление плана для пересказа.	Чтение самостоятельное, деление на части. Выборочное чтение.	Пересказ по плану.
129.			С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Расплата.	Беседа по содержанию. Определение настроения героя. Подготовка к пересказу от имени Нильса.	Выборочное чтение.	Пересказ от имени Нильса.
130.			С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими	«Секреты сказки». Беседа по содержанию.	Подписать иллюстрации	Пересказ, используя

		гусьями». Ужас положения Нильса.	Озаглавливание части. Составление плана пересказа.	словами из текста. Выборочное чтение.	иллюстрации к части.
131.		Чувства русалочки в сказке Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Беседа по содержанию. Словесное рисование картин. Составление плана пересказа.	Самостоятельное чтение. Деление на части. Выборочное чтение.	Пересказ по плану.
132.		Г.Х. Андерсен «Русалочка» Сердечная боль Русалочки.	Беседа по содержанию. Подобрать ключевые слова к пунктам плана.	Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Пересказ с опорой на авторский текст.
133.		Г.Х. Андерсен «Русалочка» Возвращение принца на родину.	Обсуждение вопросов. Определение настроения. Подготовка к пересказу по данному плану.	Выборочное чтение. Подписать иллюстрацию словами из текста.	Пересказ по плану.
134.		Обобщающий урок «Из произведений зарубежных писателей»	Викторина по прочитанным произведениям зарубежных писателей. «Восстанови» в памяти события. «Подскажи словечко». Пересказ понравившегося эпизода.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Нарисовать иллюстрации к прочитанным произведениям. Подготовить пересказ понравившегося эпизода.
135.		Внеклассное чтение. С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусьями» (отдельные главы)	Словесное рисование. Пересказ понравившегося эпизода. Викторина по прочитанным главам. Игра: «Восстанови» действия. «Подскажи» словечко.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Рисование иллюстраций. Составить вопрос по прочитанным главам. Подготовить пересказ понравившегося эпизода
136.		Урок – викторина по пройденным произведениям за учебный год.	Викторина по разделам. Игра: «Восстанови» события (по иллюстрациям, рисункам).	Выборочное чтение.	Чтение наизусть. Пересказ отрывков. Словесное рисование.