

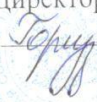


МБОУ Анашенская СОШ № 1

Рассмотрено на
методическом совете
Протокол № 5 от 25 июня 2019г.
Председатель методического
совета  /Н.Е.Денисова/

Согласовано:
Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе:  /О.Ю.Харламова/

Утверждаю:
Приказ № 145 от
28 июня 2019 г.
Директор школы:
 /В.Н.Горинова/



Рабочая программа
учебного курса
русский язык
5 класс

Учитель: И.А. Зукол

2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, Примерной образовательной программы основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и авторской линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2014). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- пояснительная записка;
- общая характеристика учебного предмета;
- требования к личностным результатам освоения учебного предмета,
- требования к метапредметным результатам освоения учебного предмета,
- требования к предметным результатам освоения учебного предмета,
- содержание учебного предмета,
- тематическое планирование,
- поурочное планирование,
- учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса,

Согласно государственному образовательному стандарту, целью реализации рабочей программы является усвоение содержания предмета «Русский язык», направленное на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей. Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-

культурным компонентом.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения русского языка в школе. Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения.

Процесс обучения ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение.

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о русском языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

МЕСТО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Филология» наряду с учебными предметами «Литература» и «Иностранный язык».

Данная программа рассчитана на 735 часов, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант 1). Обязательное изучение русского языка осуществляется на базовом уровне в объеме 724 часов, в том числе:

- в 5 классе — 170 часов, 34 учебные недели;
- в 6 классе — 210 часов, 35 учебных недель;
- в 7 классе — 140 часов, 35 учебных недель;
- в 8 классе — 105 часов, 35 учебных недель;
- в 9 классе — 99 часа, 33 учебные недели.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;

потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
 - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; *говорение и письмо:*
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами

- речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

научится:

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования;
- различать основные нравственно-эстетические понятия;
- выражать положительное отношение к процессу познания.

получит возможность научиться:

- *понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа;*
- *уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него;*
- *оценивать свои и чужие поступки.*

Регулятивные универсальные учебные действия

научится:

- удерживать цель деятельности до получения её результата;
- анализу достижения цели.

получит возможность научиться:

- *самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.*

Познавательные универсальные учебные действия

научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

получит возможность научиться:

- *ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;*
- *первоначальному умению смыслового восприятия текста;*
- *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

- Воспринимать высказывания; владеть техникой чтения; осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

- Анализировать текст; определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план; находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. - - - Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

- Воспроизведение текста. Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

- Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

- Совершенствование текста. Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

Предметные результаты обучения

п о ф о н е т и к е и г р а ф и к е: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

п о о р ф о э п и и: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

п о м о р ф о л о г и и: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

п о о р ф о г р а ф и и: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//-тир-; знать неизменяемые при-ставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-//ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

п о с и н т а к с и с у: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

п о п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценки письменных контрольных работ

Нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия грубые/негрубые ошибки и однотипные/неоднотипные ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании ы и и после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения не и ни:

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Изложение и сочинение

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий

речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№п/п	Наименование
Программы	
1.	(ФГОС) Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др. – М.: Просвещение, 2011

2.	(ФГОС) Рабочая программа «Русский язык» к УМК Т. А. Ладыженской и др. 5 класс. Москва, «ВАКО», 2013 г.
Учебники	
2.	(ФГОС) Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2014.
Методические пособия	
3.	(ФГОС) Н. В. Егорова «Поурочные разработки по русскому языку» (к учебникам М. Т. Баранова и др.) 6 класс. Москва «ВАКО», 2014
4.	Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012г.
Словари	
5.	Орфографический словарь русского языка/сост. М. И. Степанова. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2012г.
Демонстрационные материалы	
6.	Чендулаева Е. Г. Грамматика русского языка в таблицах (опорные карты).- М.: Материк Альфа, 2010г.
Тематические и контрольные тесты	
7.	(ФГОС) Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2013г.
Учебные презентации	
8.	CD: Уроки русского языка Кирилла и Мефодия
Интернет- ресурсы	
9.	Электронные словари: [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.slovary.ru
10.	Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.gramota.ru
11.	Русский язык. Приложение к газете «1 сентября» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://rus.1september.ru/rusarchive.php
12.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/
13.	Уроки Русского.ru видеоуроки и материалы по русскому языку [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.urokirussskogo.ru/videouroki

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

ЯЗЫК - ВАЖНЕЙШЕЕ СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами. Текст. Тема текста. Стили.

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. невосклицательные предложения.

Знаки препинания: знаки завершения предложения, выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).

Предложения с однородными членами, не связанными союзами - ми, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит.

Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

Умение соблюдать основные правила требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части.

Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов.

Изменение и образование слов. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Самостоятельные и служебные части речи

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).

Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным.

Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Наименование раздела, темы	Всего часов	в том числе	
		практическая часть (защита проектов, развитие речи и т.п.)	контроль
ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ.	3	1	-
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.	24	5	2
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.	28	3	2
ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	13	3	1
ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ.	10	4	-
МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.	20	4	1
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.	63	13	5
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО.	9	1	1
ИТОГО	170	34	12

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

(170 часов)

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Планируемые результаты		
	план	факт		личностные	метапредметные	предметные
ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ.						
1.			Язык и человек. Общение устное и письменное.	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя.	Использовать виды чтения (ознакомительное и изучающее) для работы с учебной книгой; использовать разные правила и приемы аудирования в ситуации монологической и	Осознавать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка; знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности; знать приемы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи;
2.			Читаем и слушаем на уроке.			

					диалогической речи; вести самостоятельный поиск информации в СМИ; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста; извлекать фактуальную информацию из текстов; вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах.	разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение.
3.			РР. Стили речи.	Стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать информацию из текстов упражнений, определений; вести самостоятельный поиск информации в школьных учебниках; преобразовывать текстовую информацию в форму схемы; строить рассуждение; соблюдать нормы речевого этикета в ситуации приветствия.	Иметь общее понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном) и их характеристике; устанавливать принадлежность текста к определенному стилю речи по цели высказывания; преобразовывать текст художественного стиля в научный.
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.						
4.			Звуки и буквы. Произношение и правописание.	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности.	Строить рассуждение, аргументировать свое мнение; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарем иностранного языка.	Знать о соотношении произношения и правописания; пользоваться транскрипцией с целью верного произношения слов; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове при несовпадении произношения и правописания; определять тему, основную мысль текста.
5.			Орфограмма.	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Усвоить понятие орфограммы как написания по орфографическим правилам или по традиции; знать, что орфограмма – «точка» применения правила; усвоить опознавательные признаки орфограмм-гласных и орфограмм-согласных букв; знать, что орфограммы-буквы могут

						находиться в любой морфеме; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в словах с опорой на опознавательные признаки; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в разных морфемах.
6.			Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем.	Знать способы проверки правильности написания безударных гласных в корне слова; знать о непроверяемых безударных гласных в корне слова; правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне; графически обозначить условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); различать одинаково произносимые слова с разным написанием.
7.			Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем.	Знать способы проверки правильности написания согласных букв в корне слова; правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки согласных в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или согласные <i>л, м, н, р</i>); различать одинаково произносимые слова с разным написанием; правильно писать изученные слова с непроверяемыми гласными и согласными в корне.
8.			Правописание проверяемых согласных в корне слова.	Стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические	Знать способ проверки согласных в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способом проверки произносимых согласных в корне;

					сведения; пользоваться орфографическим словарем.	выбирать заголовки к тексту из ряда предложенных.
9.			Правописание непроизносимых согласных в корне слова	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем.	Правильно писать слова с буквами <i>и, у, а</i> после шипящих и слова-исключения; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять предложения или связный текст с указанными словами на заданную тему.
10.			Буквы И, У, А после шипящих.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать правило употребления разделительных ь и ь ; находить в словах разделительные ь и ь ; разграничивать ь разделительный и ь как показатель мягкости предшествующего согласного; уметь правильно употреблять на письме разделительные ь и ь ; графически обозначать условия их выбора.
11.			Разделительные Ъ и Ъ .	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно выражать своё отношение к изображенному на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка.	Усвоить понятие орфограммы пробела (раздельного написания), орфограммы-дефиса; знать о совпадении в устной речи предлогов и приставок по звучанию; знать, что предлог – слово, приставка – часть слова; знать о написании через дефис предлогов <i>из-за, из-под</i> ; знать падеж, с которым употребляются указанные предлоги; разграничивать предлоги и приставки на письме; находить орфограмму-пробел (раздельное написание); писать предлоги отдельно от других слов; графически обозначать условия выбора раздельного написания; писать через дефис предлоги <i>из-за, из-под</i> ; употреблять предлоги в речи; составлять связный текст с опорой на рисунок; озаглавливать текст.
12.			Раздельное написание предлогов с другими словами.			
13.			Входная контрольная работа. Контрольный диктант по теме «Орфография».	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами.

14.			Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками.	Способность к самооценке.		
15.			РР. Текст. Обучающее изложение по тексту Г.А.Скребицкого..	Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста.	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать нормы построения текста в письменной форме; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать признаки текста; анализировать и ограничивать тексты с точки зрения единства темы, смысловой цельности; составлять текст из разрозненных предложений ; озаглавливать текст; составлять письменный пересказ текста с опорой на предложенный план.
16.			РР. Текст. Обучающее изложение по тексту Г.А.Скребицкого..			
17.			Части речи.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приемами аудирования; оценивать чужую речь; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать, на какие вопросы отвечают и что обозначают имена существительные, имена прилагательные, глаголы; знать наречие как неизменяемую часть речи; знать об употреблении на письме в после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени; распознавать имена существительные, глаголы, наречия; определять морфологические признаки глагола (время, лицо); употреблять в после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени; составлять текст сочинения с использованием наречий; писать сочинения по рисунку; определять тему и основную мысль текста.
18.			Глагол.			
19.			ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.	Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности	Вычитывать информацию, представленную в схеме; соблюдать в	Знать способ определения написания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах; знать личные окончания глаголов 1 и 2

			(анализ содержания пословиц из упражнений).	практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	спряжения; знать о раздельном написании <i>не</i> с глаголами; находить орфограмму в <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах; пользоваться способом определения написания <i>-тся</i> или <i>-ться</i> ; выделять личные окончания глаголов; писать раздельно <i>не</i> с глаголами; составлять предложения с указанными глаголами.	
20.			РР. Тема текста.	Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение (название) своих эмоций; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме.	Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Определять самую широкую тему текста из ряда предложенных; подбирать заголовки к теме; подбирать заголовки к тексту; анализировать предложенное сочинение; писать сочинение на заданную тему.
21.			Личные окончания глаголов.			
22.			Имя существительное.	Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в таблицах; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.	Знать, на какие вопросы отвечает имя существительное; морфологические признаки существительного (число, род, падеж, типы склонения); знать об употреблении и употреблении на письме <i>ь</i> после шипящих на конце слова у существительных; об употреблении <i>е</i> и <i>и</i> в безударных падежных окончаниях существительных в ед.ч.; ставить вопросы к существительным; определять число, род, падеж, тип склонения существительного; правильно употреблять <i>ь</i> после шипящих на конце слова у существительных; выбирать написание <i>е</i> и <i>и</i> в безударных падежных окончаниях существительных в ед.ч.; графически обозначать условия выбора правильных написаний.
23.			Имя прилагательное.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; создавать	Знать, на какие вопросы отвечает имя прилагательное; знать об изменении прилагательных по родам, падежам и числам, о согласовании

					письменный текст с учетом замысла.	прилагательных с существительными; знать способ определения правильного написания безударного окончания прилагательного (по вопросу); изменять прилагательные по родам, падежам и числам; согласовывать прилагательные с существительными; пользоваться способом определения безударного окончания прилагательного? Графически обозначать условия выбора правильных написаний; озаглавливать текст; определять его стиль; составлять текст в письменной форме с использованием имен прилагательных.
24.			РР. Сочинение по картине. Устное описание картины А.А. Пластова "Летом".	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной или письменной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине: создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать структуру текста типа повествование; знать об использовании прилагательных при описании изображенного на жанровой картине; описывать изображенное на жанровой картине в устной или письменной форме.
25.			Местоимение.	Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности; интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; владеть приемами изучающего чтения художественного текста; адекватно выражать свое отношение к прочитанному; воспроизводить прочитанный текст.	Знать о личных местоимениях 1,2 и 3 лица; о склонении личных местоимений; о раздельном написании личных местоимений с предлогами; об употреблении местоимений 3 л. После предлогов; находить личные местоимения в тексте; определять их падеж и число; правильно писать личные местоимения с предлогами; употреблять местоимения 3 л. После предлогов; пересказывать текст сказки.
26.			РР. Основная	Осознание и определение	Оценивать чужую письменную речь;	Знать о теме и основной мысли текста; о способах

			мысль текста.	(называние) своих эмоций; интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	высказывать и обосновывать свою точку зрения; владеть приемами отбора и систематизации материала на заданную тему; создавать письменный текст, соблюдать нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	выражения основной мысли текста; определять тему и основную мысль текста; находить в тексте предложения, в которых выражена основная мысль; редактировать предлагаемую заметку повествовательного характера с точки зрения выражения в ней основной мысли; писать сочинение повествовательного характера на заданную тему (рассказ об одном из летних дней); правильно отвечать на контрольные вопросы, выполнять контрольные задания.
27.			Контрольное тестирование по теме «Повторение изученного в начальных классах».	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы).

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

28.			Анализ контрольного тестирования. Синтаксис. Пунктуация	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать предмет изучения синтаксиса, пунктуации; знать о роли знаков препинания в понимании смысла предложения, названия знаков препинания; знать суть пунктуационных ошибок; разграничивать и пунктуационные и синтаксические ошибки; связывать слова в предложении по смыслу; верно расставлять знаки препинания с целью восстановления смысла текста; находить и исправлять синтаксические и пунктуационные ошибки; озаглавливать текст; определять основную мысль текста; сжато излагать содержание исходного текста.
29.			Словосочетание. Разбор словосочетания.	Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста.	Находить и исправлять грамматические ошибки в письменной речи; создавать устный текст с учетом замысла и ситуации, соблюдая нормы построения текста и	Знать, чем словосочетание от слова; знать строение словосочетания; знать о смысловой связи слов в словосочетании; отличать словосочетание от слова; определять главное и зависимое слово в словосочетании; устанавливать смысловую

					нормы русского литературного языка.	связь слов в словосочетании; использовать для выражения одинакового смысла словосочетания «сущ. + сущ.» и «прилаг.+сущ.»; составлять словосочетания по образцу; выделять словосочетания из предложений; различать грамматическую основу и словосочетание; определять основную мысль высказывания; определять тему сочинения; составлять устный рассказ на основе опорных словосочетаний.
30.			Предложение.	Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи.	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную мысль текста).	Знать основные признаки предложения; знать опознавательный признак для определения границ предложения и постановки знаков завершения (интонация конца предложения); знать знаки завершения; понимать роль интонации в точной передаче смысла речи говорящего; уметь по интонации конца предложения определять границы предложения; использовать различные знаки завершения на письме; находить грамматическую основу предложения; находить грамматическую основу, состоящую из одного главного члена (подлежащего или сказуемого); соотносить указанные предложения с определенными схемами; определять основную мысль текста.
31.			РР. Сжатое изложение по тексту В.П. Катаева.	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать приемы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст; писать сжатое изложение исходного текста.
32.			Виды предложений	Осознание ответственности за	Извлекать фактуальную	Знать виды предложений по цели высказывания

			по цели высказывания.	произнесенное; интерес к созданию собственных высказываний; умение чувствовать выразительность речи.	информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разным интонационным рисунком; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи заданной интонации; создавать разные по цели высказывания предложения с учетом речевой ситуации.	(повествовательные, побудительные, вопросительные); знать особенности интонации повествовательных, побудительных, вопросительных предложений; распознавать виды предложений по цели высказывания и правильно пунктуационно их оформить; интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; составлять разные виды предложений по цели высказывания; опираться на вопросительные слова при составлении вопросительных предложений; использовать побудительные предложения с учетом речевой ситуации.
33.			Восклицательные предложения.	Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разной эмоциональной окраской; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи восклицательной интонации в высказываниях.	Знать виды предложений по интонации (восклицательные и невосклицательные); знать о пунктуационном оформлении повествовательных и побудительных восклицательных предложений; соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания; распознавать виды предложений по интонации; правильно пунктуационно их оформлять: интонационно верно произносить.
34.			Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать, что составляет грамматическую основу предложения; знать второстепенные члены предложения; способы выражения подлежащего (существительным, местоимением, сочетанием слов); о смысловой и грамматической связи подлежащего и сказуемого; разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены; находить в грамматической основе подлежащее, выраженное существительным, местоимением, сочетанием слов.

35.		Сказуемое.	Интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для пересказа исходного текста в письменной форме.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать способы выражения сказуемого (глаголом, существительным, прилагательным); находить в грамматической основе сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным; выбирать способ выражения сказуемого в зависимости от речевой ситуации; писать мини-сочинение (описание) по заданным ситуациям с помощью сказуемых; писать изложение по исходному тексту-повествованию.
36.		Тире между подлежащим и сказуемым.	Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем.	Знать условие употребления тире между главными членами предложения (сущ. в им.п.); знать о паузе между подлежащим и сказуемым в данной конструкции; находить предложение с данной конструкцией; правильно ставить знак препинания (тире) в соответствии с изученным правилом; заменять указанные предложения предложениями изученной конструкции с опорой на схему; находить основную мысль текста.
37.		Нераспространенные и распространенные предложения.	Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа (работа с текстом «Волшебный мир русской сказки»).	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах.	Знать определение нераспространенных и распространенных предложений; знать общее определение второстепенных членов предложения (поясняют главные или другие второстепенные члены); их названия; разграничивать нераспространенные и распространенные предложения; находить в предложении второстепенные члены; определять, какие из второстепенных членов поясняют главные, какие – второстепенные члены предложения; распространять предложение второстепенными членами; рассказывать о предложении по плану.

38.			Второстепенные члены предложения. Дополнение.	Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать определение понятия «дополнение», способы выражения дополнения; графическое обозначение дополнения как члена предложения; знать о возможности смешения подлежащего и дополнения, выраженного сущ. в вин. п. без предлога; находить дополнение в предложении; верно обозначать дополнение как член предложения; распространять предложение дополнениями; разграничивать подлежащее и дополнение, выраженное существительным в вин. п. без предлога.
39.			Определение.	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения.	Знать формулировку понятия «определение», способ выражения определения; графическое обозначение определения как члена предложения; роль определения в усилении выразительности художественного описания; находить определение в предложениях; верно обозначать определение как член предложения; распространять предложения определениями; использовать определения для более выразительной передачи содержания высказывания; относить текст к определенному стилю речи; озаглавливать текст.
40.			Обстоятельство.	Уважительное отношение к родному языку.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах.	Знать определение понятия «обстоятельство»; знать способы выражения обстоятельства; уметь графически обозначать обстоятельство как член предложения; знать о зависимости обстоятельств от глаголов-сказуемых; о роли обстоятельств в более точной передаче содержания высказывания; находить обстоятельства в предложениях; верно обозначать обстоятельство как член предложения; распространять предложения обстоятельствами; использовать обстоятельства для более точной передачи содержания высказывания;

						различать второстепенные члены предложения; уметь составлять предложения с включением всех второстепенных членов по указанным схемам; рассказывать о главных и второстепенных членах по плану.
41.			Предложения с однородными членами.	Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно воспринимать на слух текст с определенным заданием.	Знать определение однородных членов предложения; знать об интонации перечисления в предложениях с однородными членами; знать, что однородные члены могут быть связаны только интонацией перечисления (без союзов); находить однородные члены; составлять предложения с однородными сказуемыми.
42.			Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах.	Знать условия постановки запятой между однородными членами (перечислительная интонация, бессоюзная связь, союзы <i>а, но</i>) и непостановки запятой (перечислительная интонация, одиночный союз <i>и</i>); знать условия постановки двоеточия в предложениях с однородными членами при обобщающем слове; знать схемы предложений с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; уметь составлять предложения с однородными членами; составлять схемы предложений с однородными членами; находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами (двоеточие).
43.			Знаки препинания в предложениях с однородными членами.			
44.			Предложения с	Осознание ответственности за произнесенное; умение	Извлекать фактуальную информацию из	Знать определение обращения; знать опознавательный признак

			обращениями.	чувствовать выразительность речи.	текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно использовать различные формы обращения в заданных речевых ситуациях; оценивать уместность формы обращения с учетом речевой ситуации; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.	выделения обращения в устной речи – звательную интонацию; правило постановки знаков препинания в предложении с обращением; схемы предложений с обращением; знать о возможности смешения подлежащего и обращения; распознавать обращения с опорой на звательную интонацию; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с обращением; составлять предложения с обращением с учетом речевой ситуации, по схемам; отличать обращение от подлежащего.
45.			РР. Письмо	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста письма, текста по рисунку.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Знать о цели и назначении писем (деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету); определять стили речи текстов писем; использовать обращения в письме; писать письмо товарищу; описывать изображенное на рисунке.
46.			Контрольная работа	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами
47.			Анализ контрольной работы. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.	Знать порядок синтаксического разбора простого предложения; выполнять синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения; определять стиль речи, к которому относится устный разбор.
48.			РР. Основная мысль в сочинении по картине Ф. П. Решетникова	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность	Усвоить понятие основной мысли высказывания; знать, что рассказ по картине – один из видов повествования; иметь представление о замысле

			"Мальчишки".	грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	художника; знать способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине; уметь составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины; раскрывать основную мысль текста.
49.			Простые и сложные предложения.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую.	Знать структурные различия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на 2 группы (союзные и бессоюзные); знать о функции запятой между простыми предложениями в составе сложного – знака разделения; правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных предложений; знать о возможности смешения сложных предложений и простых предложений с однородными членами с союзами <i>а, и</i> ; определять количество грамматических основ в предложении; определять средства связи в сложных предложениях; определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного: составлять предложения по указанным схемам; отличать сложные предложения от простых предложений с однородными членами с союзами <i>а, и</i> ; составлять сложные предложения с союзами <i>и, а, но, что, когда, чтобы</i> и т.д.; писать рассказ по изображенному на рисунках.
50.			Синтаксический разбор сложного предложения.	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.	Знать порядок пунктуационного разбора простого предложения; выполнять пунктуационный разбор (устный и письменный) простого предложения.
51.			Прямая речь	Осознание ответственности за произнесенное и написанное.	Извлекать фактуальную информацию из текстов,	Знать, что такое прямая речь и слова автора; знать об интонации при произнесении прямой речи

					содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.	после слов автора и перед ними; правило постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; схемы предложений с прямой речью; разграничивать прямую речь и слова автора; правильно произносить предложения с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью, структурно изменять предложения с прямой речью (менять позицию прямой речи по отношению к словам автора); употреблять слово <i>пожалуйста</i> в предложениях с прямой речью, выделяя его запятыми на письме.
52.			Диалог.	Осознание ответственности за произнесенную и написанное; интерес к созданию собственного текста-диалога, к ведению диалога.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работать в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности; создавать диалоги с учетом речевой ситуации.	Знать, что такое диалог, реплика; знать правило постановки знаков препинания при диалоге, схемы диалога; распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; вести диалог с опорой на предложенные этикетные слова.
53.			Повторение и систематизация изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».	Стремление к речевому совершенствованию	Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схемах.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»; осуществлять пунктуационный разбор предложений; составлять предложения по схемам.
54.			Контрольный диктант с грамматическим заданием	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять синтаксический

55.			Анализ контрольной работы			разбор предложения.
ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ						
56.			Фонетика. Гласные звуки.	Интерес к изучению языка.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в схеме; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы.	Знать предмет изучения фонетики, группы и подгруппы звуков речи в русском языке, различия в образовании гласных и согласных звуков, элементы транскрипции; знать о смысловозначительной роли звуков; различать гласные и согласные звуки по способу образования; подбирать односложные слова с разными ударными гласными звуками, записывать их, используя элементы транскрипции.
57.			Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.	Интерес к изучению языка; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию текста в письменной форме.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь; осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков и звуков в потоке речи.	Знать об образовании согласных звуков, перечень согласных звуков; о смысловозначительной роли согласных звуков.
58.			Согласные твердые и мягкие.	Стремление к совершенствованию собственной речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать пары согласных по твердости – мягкости, а также непарные согласные; познакомиться с элементами транскрипции; различать согласные звуки по твердости – мягкости; называть пары согласных по твердости – мягкости, а также непарные согласные; различать в словах твердые и мягкие согласные; определять, какие буквы сигнализируют на письме о мягкости предшествующего согласного; правильно произносить указанные слова.
59.			РР Повествование. Обучающее изложение по тексту К. Г. Паустовского	Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста;	Знать о повествовании как функционально-смысловом типе речи, о роли описания в художественном повествовании; знать структуру текста типа повествование, способы включения описания в повествование; определять ведущий тип речи; находить в повествовательном тексте
60.			РР Повествование. Обучающее изложение по тексту К. Г.			

			Паустовского		соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	фрагменты описания; доказывать принадлежность текста к определенному стилю речи; составлять план текста; пересказывать исходный текст в письменной форме.
61.			Согласные звонкие и глухие.	Стремление к совершенствованию собственной речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать об участии голоса и шума в образовании глухих и звонких согласных; знать пары согласных по глухости – звонкости, а также непарные согласные; знать о смысловозначительной роли согласных звуков; различать согласные по глухости – звонкости; называть пары согласных по глухости – звонкости, а также непарные согласные; распознавать в словах глухие и звонкие согласные.
62.			Графика. Алфавит	Интерес к изучению языка.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать значение письма в жизни человека и общества; работать с орфографическим словарем.	Знать предмет изучения графики; знать о различии между звуками и буквами; знать русский алфавит и его назначение; различать звуки и буквы; сопоставлять звуковой и буквенный состав слова; правильно произносить названия букв; воспроизводить алфавит наизусть; располагать слова в алфавитном порядке; правильно читать указанные аббревиатуры; находить и исправлять ошибки, связанные со смешением звуков и букв.
63.			РР Описание предмета	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; способность оценивать и редактировать чужие тексты в письменной форме.	Знать об описании как о функционально-смысловом типе речи; знать структуру текста типа описание, об особенностях описания в разных стилях речи; различать описание предмета в разных стилях речи; редактировать текст (сочинение-описание) ученика; писать сочинение-описание предмета.
64.			Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого	Стремление к совершенствованию собственной речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов,	Знать о роли Ь для обозначения мягкости согласных; знать правила употребления и

			знака.		содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем.	неупотребления Ъ для обозначения мягкости согласных; находить в словах мягкий согласный; употреблять Ъ для обозначения мягкости согласных и графически обозначать условия его выбора; разграничивать слова с Ъ для обозначения мягкости согласного, с Ъ в неопределенной форме глагола, с разделительным Ъ.
65.			Двойная роль букв е, е, ю, я.	Интерес к изучению языка.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать о звуковом значении букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях; различать звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях; объяснять, почему в русском языке 6 гласных звуков и 10 букв, их обозначающих; правильно оформлять диалог на письме.
66.			Орфоэпия. Фонетический разбор слова.	Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические нормы; оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных форм.	Знать предмет изучения орфоэпии; иметь представление о важнейших произносительных нормах и их отражении в специальных словарях; правильно произносить указанные слова; находить и исправлять произносительные и орфографические ошибки, объяснять причины их возникновения. Знать порядок фонетического разбора слова; выполнять фонетический разбор слова (устный и письменный).
67.			Повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	Стремление к речевому совершенствованию	Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схемах.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи»; правильно называть буквы в словах и указывать звуки, которые они обозначают; моделировать диалог; находить и исправлять ошибки; правильно писать слова, трудные по написанию и произношению.
68.			Контрольная работа	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы).
ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ.						
69.			Анализ	Осознание лексического	Извлекать	Знать предмет изучения

			контрольной работы. Слово и его лексическое значение	богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).	лексикологии; знать функцию слова в языке, содержание понятий «словарный состав», «лексическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья»; знать основные способы толкования лексического значения слова; знать понятие «грамматическое значение слова»; уметь толковать лексическое значение слова, используя различные способы; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова.
70.			Однозначные и многозначные слова.	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию; интерес к созданию собственных текстов; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли.	Знать содержание понятий «однозначные слова» и «многозначные слова», способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значений многозначного слова; знать об общем сходстве между разными значениями многозначного слова; распознавать однозначные и многозначные слова; находить в словаре толкование искомого лексического значения многозначного слова; находить многозначные слова с указанным общим лексическим значением; определять общий элемент между лексическими значениями многозначного слова; писать сочинение-рассуждение на заданную тему.
71.			Прямое и переносное значение слов.	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).	Знать о прямом и переносном значении слов, об отражении в толковом словаре переносного значения слова, о роли слов с переносным значением в художественных произведениях; находить слова с переносным значением в тексте; определять прямое и переносное лексическое значение слова; употреблять в своей речи слова с переносным значением.
72.			Омонимы. Синонимы.	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;	Знать содержание понятия «омонимы»; знать о различии между омонимами и многозначными словами, об отражении омонимов в толковом словаре;

					пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).	находить омонимы; отличать омонимы от многозначных слов; находить омонимы в толковом словаре; отличать способы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре. Знать содержание понятие «синонимы», смысловые и стилистические различия синонимов; знать о связи синонимов и многозначных слов, о функции синонимов в речи (выразительность, средство связи предложений в речи, средство преодоления неоправданного повторения слов), о словаре синонимов; определять общее лексическое значение синонимов; подбирать синонимы к данным словам; определять смысловые и стилистические различия слов-синонимов; определять цель использования синонимов в тексте; употреблять нужный синоним в зависимости от разных целей; преодолевать неоправданное повторение одного и того же слова с помощью синонимов.
73.			РР Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать письменный текст, соблюдая его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы; предупреждать повторы слов.
74.			РР Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».			
75.			Антонимы.	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать содержание понятия «антонимы»; знать о словаре антонимов, о роли использования антонимов в речи; находить антонимы в предложениях; подбирать антонимы к указанным словам; использовать антонимы при описании изображенного на рисунке.

76.			Повторение изученного по теме «Лексика»	Интерес к созданию собственных текстов.	Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Лексика. Культура речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе; составлять сообщение о любом слове по плану.
77.			РР Подробное изложение по тексту К.Г. Паустовского «Первый снег»	Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста.	Воспринимать прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать о роли деталей в художественном описании предмета; уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета; создавать текст на основе исходного.
78.		РР Подробное изложение по тексту К.Г. Паустовского «Первый снег»				

МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

79.			Морфема как наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы литературного языка.	Знать содержание понятия «морфема», предмет изучения морфемологии; знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова; выделять в слове морфемы; понимать, что морфемы – значимые части слова; отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова; определять форму указанных слов; озаглавливать текст; устно пересказывать исходный текст.
80.			Окончание. Основа слова	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать определение окончания слова, грамматическое значение окончаний разных частей речи; знать о нулевом окончании и его грамматическом значении, о способе обозначения нулевого окончания; выделять в слове окончание; понимать грамматическое значение окончаний существительных, прилагательных, глаголов; понимать грамматическое значение нулевого окончания

						существительных; соотносить окончание с его грамматическим значением. Знать определение основы слова; знать, что в основе слова заключено его лексическое значение; выделять основу в изменяемых и неизменяемых словах; озаглавливать текст, определять стиль речи.
81.			Корень слова	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять чужие ошибки.	Знать определение корня слова; знать, что в корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов, что однокоренные слова могут быть словами и одной части речи, и разных частей речи; правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи; разграничивать в словах совпадающие по звучанию, но различные по лексическому значению корни; находить и исправлять ошибки в подборе однокоренных слов; писать мини-сочинение по плану.
82.			РР Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать о рассуждении как о функционально-смысловом типе речи, знать структуру рассуждения, о возможности включения элементов рассуждения в другие типы речи (описание, повествование); находить структурные элементы рассуждения (тезис, доказательство) в повествовательном тексте; использовать структуру рассуждения при создании текста в устной форме; писать текст сочинения-рассуждения на одну из тем по выбору.
83.			Суффикс	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать определение суффикса, смысловое значение суффикса; правильно выделять суффикс в слове; подбирать слова с указанными суффиксами; определять значения, выражаемые суффиксами; группировать слова по значению суффиксов.
84.			Приставка.	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих	Знать определение приставки, смысловое значение приставки; правильно выделять приставку в слове;

					теоретические сведения.	подбирать слова с указанными приставками; определять значения, выражаемые приставками; определять состав слова.
85.			РР Выборочное изложение текста с изменением лица.	Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста.	Воспринимать одну из подтем прочитанного художественного текста в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста с изменением формы лица; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы литературного языка и правила правописания.	Знать характеристики выборочного изложения; (воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста); выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика.
86.			Беглые гласные. Варианты морфем.	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать в группе, коммуникативно взаимодействуя с одноклассниками в процессе выполнения одного задания.	Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, об отражении некоторых чередований на письме; знать перечень чередующихся звуков; знать о чередовании гласных <i>о</i> и <i>е</i> нулем звука в одной и той же морфеме; распознавать чередование гласных и согласных звуков в корне при образовании и изменении слов; распознавать слова с беглыми гласными <i>о</i> и <i>е</i> в разных морфемах; подбирать слова с чередующимися согласными и гласными по образцу; подбирать слова с беглыми гласными к данным по образцу; составлять продолжение текста в письменной форме.
87.			Морфемный разбор слов.	Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Способность определять последовательность действий, работать по плану.	Знать порядок морфемного разбора слова; выполнять морфемный разбор слова (устный и письменный).
88.			Правописание гласных и согласных в приставках.	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную	Знать правило правописания гласных и согласных в приставках, кроме приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> и приставок на <i>з-</i> (<i>с-</i>); способ проверки гласных и согласных в приставках по

					информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	сильной позиции; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способом проверки гласных и согласных в приставках; подбирать к указанным словам однокоренные с беглым гласным в приставках.
89.			Буквы з и с на конце приставок.	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения.	Знать правило написания букв <i>з,с</i> на конце приставок; знать о единообразном написании приставки <i>с-</i> ; знать словарные слова, представленные в теме; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями.
90.			Буквы а-о в корне лаг-лож .	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения.	Знать правило написания букв <i>а-о</i> в корне <i>-лаг-лож</i> ; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять текст по рисунку в устной форме.
91.			Буквы а-о в корне раст-рос .	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, правильно излагая свои мысли.	Знать правило написания букв <i>а-о</i> в корне <i>-раст-рос-</i> ; знать слова-исключения; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять текст по опорным предложениям.

92.			Буквы е-о после шипящих в корне слова.	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарем.	Знать правило написания букв <i>ё-о</i> после шипящих в корне; знать слова-исключения; написание слов с непроверяемыми безударными гласными после шипящих в безударном положении; подбирать слова с изученными видами орфограмм для диктанта.
93.			Буквы ы-и после ц .	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.	Знать правило написания букв и-ы после <i>ц</i> в корнях, в словах на <i>-ция</i> , в окончаниях, в суффиксах; знать слова-исключения; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; различать написания буквы <i>е</i> в корне, проверяемой ударением, и букв <i>и-ы</i> после <i>ц</i> в разных частях слова; озаглавливать текст.
94.			Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография.»	Интерес к созданию собственных текстов.	Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы, способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу; анализировать изученный материал, представленный в таблице; озаглавливать текст, определять основную мысль текста; определять стиль речи.
95.			Контрольный диктант с грамматическим заданием.	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль	Правильно писать слова с изученными орфограммами.
96.			Анализ контрольной работы.	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль	Уметь применять правила к словам с изученными орфограммами во время работы над ошибками.
97.			РР Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень»	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной или письменной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения;	Знать о роли деталей в художественном описании, содержание понятия «натюрморт»; описывать малопредметные натюрморты; создавать текст-описание.
98.			РР Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень»		соблюдать в	

					процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.						
99.			Имя существительное как часть речи.	Осознание ответственности за произнесенное.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем; способность строить рассуждение.	Знать, что обозначает существительное, что «предмет» в грамматике понимается обобщенно, что признак и действие могут выражаться через значение предметности; знать морфологические признаки существительных (род, число, падеж), о синтаксической роли существительных; доказывать принадлежность слова к имени существительному в форме рассуждения; отличать существительные, образованные от прилагательных и глаголов, от прилагательных и глаголов; определять морфологические признаки существительных, устанавливать их синтаксическую роль в предложении; составлять предложения по картине с использованием существительных.
100.			РР Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.) способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения.	Знать структуру рассуждения, иметь представление о роли доказательства в рассуждении.
101.			Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); анализировать текст сочинения с точки зрения наличия в нем структурных элементов данного типа речи; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли;	Знать структуру рассуждения, иметь представление о роли доказательства в рассуждении; анализировать текст-рассуждение с точки зрения его структуры (находить основной тезис, аргументы, выводы); создавать текст сочинения-рассуждения на тему по выбору.

					соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	
102.			Имена существительные одушевленные и неодушевленные	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке.	Знать основные различия между одушевленными и неодушевленными существительными; распознавать одушевленные и неодушевленные существительные; составлять словосочетания и предложения с использованием одушевленных и неодушевленных существительных.
103.			Имена существительные собственные и нарицательные.	Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения, и текстов упражнений; владеть диалогом; владеть речевым этикетом в заданной ситуации.	Знать основания деления существительных на собственные и нарицательные, правило употребления большой буквы в именах собственных, правильно писать собственные имена, заглавия книг, газет и т.п.; графически обозначать условия выбора верных написаний; разграничивать омонимичные формы имен собственных и нарицательных; озаглавливать текст.
104.			Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных.			
105.			Род имен существительных.	Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать и дополнять информацию, представленную в таблице.	Знать о грамматической категории рода существительных, о возможном нарушении норм русского литературного языка при определении рода существительных; согласовывать глаголы в прошедшем времени с существительными; находить и исправлять нарушения норм литературного языка, связанные с родом существительных.
106.			Имена существительные, имеющие форму множественного числа.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); пересказывать часть текста, выделенную	Знать о грамматической категории числа и реальном количестве предметов; знать о лексических группах существительных, имеющих форму только множественного числа; распознавать существительные, имеющие форму только множественного числа, соотносить их с определенной лексической группой; правильно

					в ходе изучающего чтения.	произносить имена существительные, имеющие форму только множественного числа; озаглавливать текст; пересказывать текст.
107.			РР Сжатое изложение по тексту Е.Пермяка «Перо и чернильница».	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логику, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать структуру рассуждения, повествования; находить ключевые слова в каждой части текста; уметь включать элементы рассуждения в повествование; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста.
108.			Имена существительные, имеющие форму только единственного числа.	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы.	Знать о лексических группах существительных, которые имеют форму только единственного числа; распознавать существительные, имеющие форму только единственного числа; разграничивать существительные, которые имеют форму только множественного или только единственного числа.
109.			Три склонения имен существительных..	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы.	Знать о склонении имен существительных, об основании деления существительных на три типа склонения; знать о начальной форме существительного; уметь находить начальную форму и определять склонение существительных; склонять существительные.
110.			Падеж имен существительных.	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать названия падежей, их значение, порядок их следования, падежные вопросы; порядок рассуждения для правильного определения падежа существительного; знать смысловые вопросы; знать о соотношении предлогов <i>в, из, на, с</i> ; правильно определять падеж существительного; уметь находить и исправлять ошибки в определении падежей

						существительных; уметь верно употреблять предлоги с указанными падежами; уметь ставить смысловые вопросы к указанным существительным; соотносить их с синтаксической ролью существительных в предложении.
111.			Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения, а также исходный текст целиком; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста в письменной форме.	Знать правило правописания гласных <i>е, и</i> в падежных окончаниях существительных в ед. ч. (в том числе у существительных на <i>-ия, -ие, -ий</i>); знать порядок рассуждения для применения правила; распознавать существительные с изучаемой орфограммой; правильно писать гласные <i>е, и</i> в безударных падежных окончаниях сущ. В ед. ч. (в том числе у существительных на <i>-ия, -ие, -ий</i>); графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять существительные с изучаемой орфограммой в речи; определять стиль речи, главную мысль текста, пересказывать текст.
112.			Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе			
113.			Контрольный диктант	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами.
114.			РР Изложение текста с изменением лица	Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении исходного текста с изменением формы лица; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного	Знать о возможности использования существительных-синонимов для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей; излагать содержание исходного текста с изменением лица.
115.			РР Изложение текста с изменением лица			

					языка и правила правописания.	
116.			Множественное число имен существительных.	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать об особенностях склонения существительных во множественном числе в дательном, творительном и предложном падежах, об образовании и употреблении в речи формы именительного падежа множественного числа некоторых существительных мужского рода на <i>-и, -ы, -а, -я</i> , об образовании форм родительного падежа множественного числа от существительных <i>чулки, валенки, сапоги</i> и т.д., о правописании существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; правильно склонять существительные во множественном числе; правильно писать существительные с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; графически обозначать условия выбора правильных написаний.
117.			Правописание о-е после шипящих и ц в в окончаниях имен существительных	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;	Знать правило правописания <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных; правильно писать <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных написаний; уметь находить орфограммы-буквы <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных частях слова и правильно писать слова с данными орфограммами.
118.			Правописание о-е после шипящих и ц в в окончаниях имен существительных		соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	
119.			Повторение изученного по теме «Имя существительное». Проверочная работа.	Способность к самооценке.	Адекватно понимать информацию письменного сообщения.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя существительное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм; определять падежи существительных; озаглавливать текст.
120.			Контрольный диктант с грамматическим заданием.	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слова.
121.			Анализ контрольной			

			работы.			
122.			Имя прилагательное как часть речи.	Осознание ответственности за произнесенное.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.).	Знать характеристику имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать об особенностях употребления прилагательных в речи; определять морфологические признаки прилагательного (род, число, падеж); подбирать синонимы к указанным прилагательным; уметь употреблять прилагательные в речи; озаглавливать текст, определять основную мысль текста, стили речи; делить текст на смысловые части.
123.			Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	Знать правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; знать о возможности смешения падежных окончаний в форме мужского рода (-ый, -ий, -ой) и о том, что эти окончания нельзя проверить вопросом; знать порядок рассуждения для верного определения окончания прилагательного; знать правило написания букв о-е в окончаниях прилагательных после шипящих; находить в тексте словосочетания, в состав которых входит прилагательное с безударным окончанием; применять порядок рассуждения для верного написания безударного окончания (кроме слов на -ый, -ий, -ой в форме мужского рода); правильно писать гласные в падежных окончаниях прилагательных (в том числе после шипящих); графически обозначать условия выбора правильных написаний.
124.			Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных			
125.			Прилагательные полные и краткие	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять	Знать о полной и краткой форме прилагательных, о грамматических особенностях кратких форм прилагательных, об их синтаксической роли, правило правописания кратких прилагательных с

					грамматические ошибки в заданных предложениях.	основой на шипящий; различать полную и краткую формы имен прилагательных; находить в тексте краткие формы прилагательных и определять их синтаксическую роль; правильно ставить ударение в кратких формах прилагательных; правильно писать краткие прилагательные с основой на шипящий; графически обозначать условия выбора правильного написания.
126.			РР Описание животного на основе изображенного на картине А.Н.Комарова «Наводнение».	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать о специфике описания животного, изображенного на картине; знать структуру текста типа повествование; составлять текст-описание животного на основе изображенного на картине.
127.		РР Описание животного на основе изображенного на картине А.Н.Комарова «Наводнение».				
128.			Морфологический разбор имени прилагательного.	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Способность определять последовательность действий, работать по плану.	Знать порядок морфологического разбора имени прилагательного; выполнять морфологический разбор имени прилагательного.
129.			Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	Способность к самооценке	Адекватно понимать информацию письменного сообщения; пользоваться толковым словарем.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя прилагательное как часть речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе.
130.			Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слова.
131.			Анализ контрольной работы.			
132.			РР Сочинение-описание «Мой четвероногий друг».	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем	Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в	Создавать собственный текст по заданному плану; включать в повествовательный текст элементы описания

				словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	животного.
133.			Глагол как часть речи.	Осознание ответственности за произнесенное.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; уметь доказать принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения; определять морфологические признаки глагола.
134.			Не с глаголами.	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; соблюдать нормы речевого этикета.	Знать правило написания <i>не</i> с глаголами; правильно писать глаголы с <i>не</i> ; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы с <i>не</i> ; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы с <i>не</i> в речи; рассказывать о глаголе в форме научного описания.
135.			РР Рассказ	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на сюжетных картинках; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников.	Знать о рассказе как об одном из видов повествования, о композиции рассказа, о главном в рассказе; составлять устный рассказ по сюжетным картинкам.
136.			Неопределенная форма глагола.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;	Знать, что неопределенная форма глагола – это начальная форма; знать окончания неопределенной формы, правило употребления <i>ь</i> после <i>ч</i> в неопределенной форме;

				для воспроизведения исходного текста в устной форме.	пересказывать исходный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников.	распознавать глаголы в неопределенной форме; образовывать неопределенную форму от заданных глаголов; правильно писать в неопределенной форме <i>ь</i> после <i>ч</i> ; графически обозначать условия выбора написания; пересказывать исходный текст в устной форме.
137.			Правописание тся и тсья .	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	Знать условия выбора написания <i>-тся</i> и <i>-тсья</i> в глаголах; знать о произношении <i>ца</i> в глаголах на месте <i>-тся</i> и <i>-тсья</i> ; правильно произносить глаголы на <i>-тся</i> и <i>-тсья</i> ; правильно ставить вопрос к указанным глаголам; правильно писать <i>-тся</i> или <i>-тсья</i> в глаголах; графически обозначать условия выбора правильного написания.
138.			Виды глаголы	Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; пользоваться орфографическим словарем.	Знать о видах глагола, об их значениях, о видовых парах глаголов; знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида; пользоваться приемом распознавания видов глагола по вопросам, по значению; определять вид глагола; распознавать видовые пары; образовывать глаголы другого вида от указанных; правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида в речи
139.			Буквы е-и в корнях с чередованием.	Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	Знать перечень корней с чередованием <i>е-и</i> , условия выбора букв <i>е-и</i> в изучаемых корнях, различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением; правильно писать слова с чередованием <i>е-и</i> в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; разграничивать слова с чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением.
140.		Буквы е-и в корнях с чередованием.				
141.			РР Невыдуманный	Интерес к созданию собственных текстов;	Создавать устный текст, соблюдая	Знать, что главное в рассказе –

			рассказ о себе.	стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме.	нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников; находить и исправлять грамматические ошибки в чужом изложении	развертывающееся в определенной последовательности действие; знать о роли жестов, выражения лица рассказчика в устном рассказе; составлять устный рассказ от 1-ого лица на основе жизненного опыта («Как я однажды...») и рассказывать его.
142.			Контрольная работа	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами.
143.			Анализ контрольной работы.	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль	Уметь применять правила к словам с изученными орфограммами во время работы над ошибками.
144.			Время глагола.	Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать об изменении глаголов по временам; определять вид и время глаголов.
145.			Прошедшее время глагола.	Стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать об изменении глаголов в прошедшем времени, о суффиксе, служащем для образования прошедшего времени, правило написания безударной гласной перед суффиксом <i>-л-</i> в прошедшем времени, о правильном ударении в глаголах прошедшего времени (<i>понимал, понял, поняла</i> и др.); изменять глаголы в прошедшем времени по числам, а в единственном числе – по родам; правильно писать безударную гласную перед суффиксом <i>-л-</i> в прошедшем времени; графически объяснять условия выбора правильных написаний; соблюдать правильное ударение в глаголах в прошедшем времени.
146.			Настоящее время глагола.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в	Знать, что формы настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида, о правильном ударении в глаголах настоящего времени (<i>звонит</i> и др.); распознавать глаголы в форме настоящего времени; изменять глаголы в настоящем времени;

					процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	соблюдать правильное ударение в указанных глаголах; употреблять глаголы в настоящем времени в речи; составлять текст на тему по выбору.
147.			Будущее время глагола.	Стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.	Знать формы (простую и сложную) будущего времени, способы образования форм будущего времени; распознавать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени; образовывать формы будущего времени глагола в речи.
148.			Спряжение глагола.	Стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать определение спряжения глагола, личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения, о правильном ударении в глаголах <i>облегчит, упростит</i> ; определять спряжение глагола; изменять указанные глаголы по лицам и числам; правильно произносить указанные глаголы.
149.			Правописание личных безударных окончаний глаголов	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в	Знать порядок рассуждения для определения верного написания безударного личного окончания глагола; знать, что глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и бесприставочные; применять порядок рассуждения для определения верного написания безударного личного окончания глагола; правильно писать гласные в безударных личных окончаниях глаголов(в том числе в глаголах с чередованием согласных); графически обозначать условия выбора правильных написаний; использовать глаголы в связном высказывании по сюжетным картинкам, в диалоге; озаглавливать текст; употреблять глаголы-синонимы в речи.
150.			Правописание личных безударных окончаний глаголов			
151.			Правописание личных безударных окончаний глаголов			
					практике письменного общения изученное орфографическое правило; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на сюжетных картинках; создавать устный и письменный тексты, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед	

					аудиторией сверстников.	
152.			Морфологический разбор глагола.	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Способность определять последовательность действий, работать по плану.	Знать порядок морфологического разбора глагола; выполнять морфологический разбор глагола (устный и письменный).
153.			РР Сжатое изложение с изменением формы лица по тексту А.Ф.Савчук «Шоколадный торт».	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде с изменением лица в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме с изменением лица; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; владение диалогом и нормами речевого поведения.	Производить исключение и обобщение; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица; составлять диалог.
154.			РР Сжатое изложение с изменением формы лица по тексту А.Ф.Савчук «Шоколадный торт».			
155.			Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа.	Стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	Знать правило употребления <i>ь</i> после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа; находить изучаемую орфограмму в слове; правильно писать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильного написания.
156.			Употребление времен.	Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать об употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом; употреблять формы настоящего и будущего времени глагола при продолжении рассказа о событиях прошлого в устной форме.
157.			Повторение изученного по теме «Глагол».	Способность к самооценке	Адекватно понимать письменные высказывания.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Глагол»; определять вид и время глаголов; рассказывать об орфограммах, изученных в разделе, в научном стиле речи; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными

						в разделе.
158.			Контрольная работа по теме «Глагол».	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слова.
159.			Анализ контрольной работы.			
160.			РР Сочинение-рассказ по рисунку О.Попович «Не взяли на рыбалку».	Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию, достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка.	Знать о рассказе на основе изображенного на рисунке (по воображению), о композиции текста-повествования; составлять рассказ на основе изображенного (по воображению) в устной или письменной форме.
161.			РР Сочинение-рассказ по рисунку О.Попович «Не взяли на рыбалку».			

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО.

162.			Разделы науки о языке	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; способность извлекать изученную информацию из таблиц; способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; определять успешность своей работы.	Знать разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; систематизировать изученное по фонетике, лексике, морфемике, морфологии, синтаксису и пунктуации; рассказывать о разделах науки о языке и единицах русского языка в форме научного описания; устанавливать взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; классифицировать звуки русского языка по известным характеристикам; определять признаки, по которым группируются слова в части речи; определять, какие из самостоятельных частей речи склоняются, спрягаются, не изменяются; классифицировать члены предложения; правильно расставлять знаки препинания в предложениях.
163.			Орфограммы в приставках и	Уважительное отношение к русскому	Соблюдать в практике	Знать об условиях об условиях выбора

			корнях слов.	языку, гордость за родной язык.	письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы.	орфограмм и их графическом обозначении; группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в притавке, в корне) и по основному условию выбора; графически их обозначать.
164.			Орфограммы в окончаниях.	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; определять успешность своей работы.	Знать, что выбор гласных в окончаниях слов связан с морфологией; знать об условиях выбора гласных в окончаниях разных частей речи, об их графическом обозначении; правильно писать слова с изученными орфограммами в окончаниях и графически их обозначать.
165.			Употребление букв ь и Ъ .	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; уметь вести самостоятельный поиск информации; определять успешность своей работы.	Знать о различных функциях буквы ь , о функции букв ъ и ь разделительных, о разделительном написании предлогов со словами, частицы <i>не</i> с глаголами, о графическом обозначении орфограмм; группировать слова с буквой ь в разных функциях; верно писать слова с разделительными ъ и ь , с орфограммами – разделительным написанием; графически обозначать условия выбора верных написаний.
166.			РР Сочинение на одну из тем по выбору	Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию, достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания письменного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать о функционально-смысловых типах речи (описание, рассуждение, повествование), их структурных и речевых особенностях; создавать текст сочинения на одну из тем по выбору.
167.			Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила; определять	Знать изученные пунктуационные правила; правильно расставлять знаки препинания в простом предложении (с однородными членами, с

168.			Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.		успешность своей работы.	обращением), в сложном предложении, в предложении с прямой речью.
169.			Итоговое тестирование.	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль	Правильно писать слова с изученными орфограммами
170.			Анализ результатов итогового тестирования. Итоговое занятие			