МБОУ Анашенская СОШ № 1

Рассмотрено на методическом совете	Согласовано:	Утверждаю:
Протокол № 1 от 31.08. 2020 г.	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе:	Приказ № 221 от 31.08. 2020 г.
Председатель методического совета _____/Н.Е.Денисова/	_____/О.Ю.Харламова/	Директор школы: _____/В.Н.Горинова/

Рабочая программа учебного курса изобразительное искусство 4 класс

Учитель: Н.А.Кошкарева

2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 6 октября 2009 г. приказ № 373;

- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Анашенской СОШ №1;

- примерной программы по изобразительному искусству – Москва, Просвещение 2010;

- авторской программы «Изобразительное искусство» 1-4 классы В.С. Кузина, Москва. Дрофа, 2011.

Цель курса – формирование духовной культуры личности, приобщение кобщечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Общая характеристика учебного курса

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;

- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;

- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;

- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные сформированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком -возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению.

Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

Рисование на темы — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

Тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений. Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов. Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

Лепка. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - конструктивный и пластический способы лепки).

Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин. Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

Описание учебного курса в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с I по IV класс по 1 часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 135 часов. Из них в 1-4 классах по 1 ч. в неделю.

Тематическое планирование рассчитано на 33 учебных часа в год в соответствии:

- с годовым планом графиком на 2020-21 уч. год;

- с производственным календарём на 2020-21 уч. год при пятидневной рабочей недели;

- с расписанием на 2020-2021 уч. год.

Тематическое планирование рассчитано на 35учебных часа с полным прохождением всех тем курса.

Количество часов в неделю:

- по программе: 1
- по учебному плану школы: 1

Планируемые результаты

Предметные умения

Обучающийся должен знать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

- известные центры народных художественных ремёсел России;

- ведущие художественные музеи России.

Обучающийся научится:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыке;

- Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-самостоятельной творческой деятельности;

- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Личностные универсальные учебные действия

- интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.;

- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;

- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;

- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;

- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;

- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;

- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;

- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;

- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;

- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;

- *уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям;*

- *мотивации к коллективной творческой работе;*

- *представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;*

- *личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;

- использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;

- понимать содержание художественных произведений;

- читать простое схематическое изображение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;*

- *делать несложные выводы;*

- *строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;*

- *соотносить содержание рисунков с темой урока.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;

- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;

- понимать выделенные учителем ориентиры;

- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;*

- *на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;*

- *осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;*

- *воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;

- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;

- контролировать свои действия в коллективной работе;

- принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;*

- *обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;*

- *использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;*

- *следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.*

Содержание учебного курса

Рисование с натуры

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел,

отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива).

Передача освещения предметов графическими и живописными средствами.

Наброски фигуры человека.

Рисование на темы, по памяти и представлению

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности.

Изучение композиционных закономерностей.

Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн.

Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.

Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды.

Лепка героев русских народных сказки.

Тематическое планирование

№ п/п	**Тема (глава)**	**Количество часов**
1	Осень на пороге	11
2	Город чудный, город славный	7
3	В мире искусства	8
4	Наш красивый дом	8
	Итого:	34

Контрольные работы

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1	Итоговая контрольная работа за год	1	23.05
	Итого:	1	
	Итого часов за год	**35**	

Календарно - тематическое планирование по курсу - 35 часов.

№ урока	Тема урока	Сроки		Возможные виды деятельности	Планируемые результаты	
		План	Факт		Предметные	УУД
Осень на пороге (11 часов)						
1	Путешествуя по земному шару	02.09		Рисование на тему	Овладеть приемами смешения основных красок для получения более холодных и теплых оттенков. **Знать:** 3-4вида пейзажей **У.** выбирать мотив пейзажа и передавать в рисунке	**Личностные:** —формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов; —развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; —формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
2	Фрукты и овощи	9.09		Рисование с натуры	**У.** выполнять рисунок натюрморта,пользуясь таблицей	
3	Конструкция предметов. Ваза	16.09		Рисование с натуры	**У.** выполнять эскиз рисунка и раскрашивать красками	
4	Чудо – кувшины.	23.09		Лепка.	Использовать пластический и конструктивный способы лепки.	
5	Дивный сад хозяйки медной горы	30.09		Иллюстрирование	**У.** выполнять эскиз рисунка и раскрашивать красками	
6	Соединение искусства и природы	7.10		Художественное конструирование	У. использовать выразительные возможности изобразительных материалов для реализации собственного замысла.	
7	Мир любимых вещей	14.10		Рисование с натуры	**У.** выполнять эскиз рисунка и раскрашивать красками	

8	Дверь, ведущая в сказку.	21.10		Иллюстрирование	Овладеть элементарными приемами перспективного построения изображения (дороги, реки), сознательно использовать приемы загораживания.	—развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений,; —развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; **Регулятивные:** —овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; —освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; —формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - определять наиболее эффективные способы
9	И посуда убежала	28.10		Иллюстрирование	**У.** выполнять эскиз рисунка и раскрашивать красками	
10	Красота обычных вещей	11.11		Составление коллажа	**У.** последовательно выполнять коллаж	
11	Странные лица	18.11		Художественное конструирование	У. использовать выразительные возможности изобразительных материалов для реализации собственного замысла.	
Город чудный, город славный (7 часов)						
12	Красота моего села	25.11		Рисование на тему	Соблюдать последовательность выполнения рисунка животного, передавать движение.	
13	Утро, день, вечер	02.12		Рисование по представлению	**У.** выделять главное в пейзаже,определять цветовую гамму	
14	Сказочный лес	9.12		Декоративное рисование	**Знать/различать**:изученные виды произведений народного искусства **У.** выполнять приёмы декоративного рисования	
15	Старинные города России	16.12		Рисование по представлению	**У.** выполнять эскиз рисунка и раскрашивать красками	
16	Городской пейзаж	23.12		Рисование по памяти	У. использовать выразительные возможности изобразительных материалов для реализации собственного замысла.	

17	Построй свой дом	30.12		Художественное конструирование	У. создавать композиции по представлениям, по памяти	достижения результата; —формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; **Познавательные:** —освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; —овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; **Коммуникативные:** —формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.
18	Праздничный наряд моего села	13.01		Рисование на темы	**У.** выполнять эскиз рисунка и раскрашивать красками	
В мире искусства (8 часов)						
19	Автопортрет	20.01		Рисование с натуры		
20	Вглядываясь в человека	27.01		Рисование по представлению	**У**.выполнять карандашную зарисовку фигуру человека.	
21	Рисунки мастеров слова	3.02		Рисование на тему	**У.** выполнять эскиз рисунка и раскрашивать красками	
22	Литература, музыку, театр	10.02		Иллюстрирование	**У.** выполнять эскиз рисунка и раскрашивать красками	
23	Образы балета	17.02		Рисование по представлению	**У.** выполнять эскиз рисунка и раскрашивать красками	
24	Лепим героев сказки	24.02		Лепка		
25	«Жители сказочного города»	3.03		Проект		
26	Сказки на шкатулках	10.03		Иллюстрирование	Изображать портреты персонажей народных сказок, мифов, литературных произведений, передавать свое отношение к персонажу.	
Наш красивый дом (8 часов)						
27	Города	17.03		Художественное	У. использовать выразительные возможности	

	будущего			конструирование	изобразительных материалов для реализации собственного замысла.	
28-29	«Квартал города будущего»	31.03 7.04		Проект		
30	Интерьер – образ эпохи	14.04		Перспектива	Правильно определять и изображать форму, их пропорции, конструктивное строение, цвет. Соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм),	
31-32	Удобство и красота	21.04 28.04		Художественное конструирование		
33	Этот день победы	5.05 12.05		Художественное конструирование	Помнить о героях Великой Отечественной войны. Осознавать героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества. Понимать собственную ответственность за свою Родину.	
34	**Годовая контрольная работа**	19.05				
35	Мы в ответе за тех, кого приручили	26.05		Художественное конструирование	Использовать пластический и конструктивный способы лепки	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

1. Кузин. В.С. Программа «Изобразительное искусство». Москва. Дрофа. 2011

2. Кузин. В.С. Кубышкина. Изобразительное искусство. Учебник для 4 класса. Москва. Дрофа 2014 г..

3. В.С. Кузин Рабочий альбом к учебнику «Изобразительное искусство для 4 класса. Москва. Дрофа. 2015 г..

Технические средства обучения:

1. Компьютер
2. Слайд-проектор
3. Экран для проектора

Специфическое сопровождение:

- репродукции произведений живописи.

Учебно – практическое оборудование:

- альбом;
- гуашь, акварель;
- палитра;
- кисти;
-пластилин;
- бумага, картон;
- клей